

Σημειώσεις για το δοκίμιο

Χαρακτηριστικά Λογοτεχνικού/ Στοχαστικού Δοκιμίου

- **Οργάνωση/Δομή:** Συνειρμική οργάνωση ιδεών και όχι λογική. Αυτό σημαίνει πως ο δοκιμιογράφος δεν μένει προσηλωμένος σε μία ιδέα σε ένα θέμα, αλλά « περιδιαβαίνει στον χώρο των ιδεών»
- **Στόχοι:** αισθητική συγκίνηση, προβληματισμός (για αυτό και ο κυρίαρχος τρόπος πειθούς είναι η επίκληση στο συναίσθημα και όχι η επίκληση στη λογική ή στην αυθεντία). Δεν έχει ως στόχο το να πείσει.
- **Λειτουργία της γλώσσας:** Ποιητική, μεταφορική λειτουργία της γλώσσας, συνυποδηλωτική χρήση των λέξεων (Για αυτό και στοχαστικά/λογοτεχνικά δοκίμια έγραψαν και γράφουν κυρίως λογοτέχνες και ποιητές: Σεφέρης, Ελύτης)
- **Ύφος:** Υποκειμενικό, προσωπικό, οικείο, αφού ο στόχος είναι ο προβληματισμός και η συγκίνηση

Παράδειγμα λογοτεχνικού δοκιμίου από το σχολικό βιβλίο «Πάντα πλήρη θεών»

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C130/652/4164,19424/>

Τα ερωτήματα στο δοκίμιο

Ένας δοκιμιογράφος χρησιμοποιεί ερωτήματα για να τραβήξει την προσοχή των αναγνωστών, για να τους καταστήσει μέτοχους των προβληματισμών του, για να τους αφυπνίσει και να τους ευαισθητοποιήσει. (+ ζωντάνια και αμεσότητα)

Το α ενικό πρόσωπο

- Διαφοροποιείται από τους άλλους
- Παρουσιάζει προσωπικές θέσεις και βιώματα

Το α πληθυντικό

- Εντάσσει τον εαυτό του στο σύνολο στο οποίο ανήκουν οι αναγνώστες
- Αποδέχεται απόψεις που επικρατούν στην κοινή γνώμη
- Αμεσότητα/ οικείο ύφος

Όλη η θεωρία του δοκιμίου με παραδείγματα

<https://www.slideshare.net/nikosas/ss-12631476>