

ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Σημείωση: Τα ζητήματα αυτά είναι αμφιλεγόμενα και αποτελούν αντικείμενο ιδεολογικής και πολιτικής διαμάχης στην κοινωνία των πολιτών. Στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας πρέπει να τα προσεγγίζουμε με προσοχή και όσο το δυνατόν μεγαλύτερη αντικειμενικότητα. Σκοπός μας είναι να αποκτήσουμε στοιχειώδεις ιστορικές γνώσεις και όχι να τσακωθούμε με τους συμμαθητές μας. Τα πολιτικά πιστεύω του καθενός είναι σημαντικό να κρατηθούν εκτός της σχολικής τάξης.

ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

- Έτσι αποκαλούμε την περίοδο κατά την οποία η υφήλιος ήταν χωρισμένη σε 2 στρατόπεδα: από τη μία οι καπιταλιστικές χώρες (οι ΗΠΑ και οι σύμμαχοί τους) και από την άλλη οι σοσιαλιστικές/κομμουνιστικές (η Σοβιετική Ένωση και οι δικοί της σύμμαχοι)
- Οι καπιταλιστές ίδρυσαν το ΝΑΤΟ και οι κομμουνιστές το Σύμφωνο της Βαρσοβίας. Και οι δύο πλευρές προετοιμάζονταν για πόλεμο, είχαν εκτεταμένα δίκτυα κατασκοπίας, ανταγωνίζονταν για το ποιος θα εξερευνήσει πρώτος το διάστημα κλπ.

V6.2.4 Όλ

Η Λάικα: το σκυλάκι που έστειλαν οι Σοβιετικοί στο διάστημα





Το τείχος του Βερολίνου

- Η πόλη του Βερολίνου στην Ανατολική Γερμανία χωρίστηκε στα δύο. Το δυτικό Βερολίνο ήταν κομμάτι της Δυτικής καπιταλιστικής Γερμανίας. Επειδή όμως όλη η περιοχή στην οποία ανήκε ήταν κομμάτι της Ανατολικής Γερμανίας, η επικοινωνία του Δυτικού Βερολίνου με τη Δύση γινόταν με ειδικά ελεγχόμενα τρένα που διέσχιζαν χωρίς στάση την εχθρική περιοχή.
- Οικογένειες χωρίστηκαν για χρόνια, καθώς οποιαδήποτε επαφή μεταξύ Ανατολικής και Δυτικής Γερμανίας ήταν απαγορευμένη. Όποιος επιχειρήσει να περάσει το τείχος εκτελέστηκε επί τόπου.
- Γενικότερα απαγορευόταν σε πολίτες των κομμουνιστικών χωρών να ταξιδεύουν στη Δύση. Το τείχος χτίστηκε προκειμένου να εμποδίσει τους Ανατολικογερμανούς να μεταναστεύουν στη Δυτική Γερμανία.
- Το τείχος γκρεμίστηκε το 1989.



Εικόνες από την πτώση του τείχους του Βερολίνου





Η επικοινωνία των Δυτικοβερολινέζων με τη Δυτ. Γερμανία γινόταν με περίπλοκα ελεγχόμενα τρένα και αυτοκινητόδρομους, συχνά υπερυψωμένους. Το Τείχος κρημνίσθηκε το 1989, ενώ η Γερμανία έγινε ενιαία χώρα με πρωτεύουσα το ενωμένο, πλέον, Βερολίνο, το 1990.





**ΟΙ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ
ΒΟΡΕΙΟΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΟΥ
(ΝΑΤΟ) ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΕΣ
ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΟΥ ΤΗΣ
ΒΑΡΣΟΒΙΑΣ**



ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΚΑΙ ΔΙΩΞΕΙΣ

- Και στις δύο πλευρές, υπήρχε έντονη προπαγάνδα εναντίον των αντιπάλων.
- Η κάθε πλευρά παρουσίαζε το δικό της σύστημα ως παράδεισο.
- Οι αντιφρονούντες θεωρούνταν προδότες της πατρίδας.



ΣΠΑΡΤΑΚΙΑΔΑ ΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας όπου στέλνονταν οι αντιφρονούντες στη Σοβιετική Ένωση. Ανάλογα με τη χρονιά, κρατούνταν εκεί από 1 ως 3 εκατομμύρια άτομα. Μετά τον θάνατο του Στάλιν απελευθερώθηκαν 1.000.000 άνθρωποι.

ΤΑ ΓΚΟΥΛΑΓΚ







Πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων στην Ελλάδα

Τα πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων ήταν απαραίτητα ως το 1974 προκειμένου να εργαστεί κάποιος στο δημόσιο και όχι μόνο. Η αστυνομία δηλαδή έπρεπε να πιστοποιήσει ότι κάποιος δεν είναι αριστερός και δεν κατάγεται από αριστερή οικογένεια.



Άη Στράτης

Στο νησάκι αυτό στέλνονταν εξόριστοι Έλληνες κομμουνιστές. Από εκεί πέρασαν και διάσημοι καλλιτέχνες, συγγραφείς κ.α. Ενδεικτικά: Μάνος Κατράκης, Μενέλαος Λουντεμης.



Το νησάκι Τρίκερι, στον νομό Μαγνησίας.

Τόπος εξορίας αριστερών γυναικών



**ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ: ΤΟΠΟΣ ΕΞΟΡΙΑΣ, «ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ»
ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΜΟΥ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ**



Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΚΡΟΝΗΣΙΩΤΗ

Μόνο στην Ελλάδα ανήκω και γι' αυτήν αγωνίζομαι. Μισώ τον κομμουνισμό γιατί απεργάζεται την καταστροφή μου.

Ακατάχρητη είν' η όρμη μου στον αγώνα για τη διάσωση των Ιερών και όσιων της Φυλής.

Κρατώντας ψηλά τον πυρεσό της ελευθερίας βαδίζω σταθερά προς το μέλλον που προσμένει από μένα πολλά.

Ρωμαλαίος στο σώμα και την ψυχή θα ανταποκριθώ στις προσδοκίες της μεγάλης μου πατρίδος.

Οδηγός στις πράξεις μου στέκει η πείρα του παρελθόντος και τα διδάγματα της Μακρονήσου.

Νίκησα την άμφιβολία και το δισταγμό. Τά νέφη της πλάνης μου διαλύθηκαν και μια νέα ζωή άρχισε για μένα.

Η ζωή μου είναι συνδεδεμένη με τις Ιερές έννοιες της Πατρίδος, της Θρησκείας και της Οικογενείας.

Στη Μακρόνησο γνώρισα τη στοργή της Πατρίδος, άτσάλωσα την πίστη μου στα έθνικά ιδανικά κι' έγινα τέλειος Έλληνας.

Ορκίζομαι να φανώ αντίξιος της Πατρίδος και να σταθώ άγρυπνος φρουρός της ειρήνης και πρωτεργάτης της ανοικοδομήσεως.

Σεβαστή στους φίλους και τρομερή στους εχθρούς. Έτσι ελπίζω να σώσω την Ελλάδα μας.

Ο όρκος που υποχρεώνονταν να πάρουν οι «αναμορφωμένοι κομμουνιστές» της Μακρονήσου.

Στη Μακρόνησο και σε άλλους τόπους εξορίας στέλνονταν οι κομμουνιστές για «αναμόρφωση».

ΟΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ



Το δεύτερον εξοπλισμὸν ἄρμα τοῦ ἀναγεννημένου στρατεύου Μακρονήσου, τὸ ἀπὸ τῆς Γερμανίας γὰρ τὸ ἀπομακρυνεῖται, παραλαμβάνει μετ' ἑξαετῶν στρατευομένων παρῶντα καὶ ἰσοδυναμῶς θύρα. Ἐὰν τὸν σκοπεύει δὲν γὰρ ἡ ἀπομακρυνεῖται, παραλαμβάνει τὸ ἀπομακρυνεῖται ἐκ τῆς ἀπομακρυνεῖται τῆς.



Οι εγκαταστάσεις της Μακρονήσου

ΣΗΜΕΡΑ



Διαδήλωση υπέρ των 10 φυλακισθέντων του Χόλυγουντ (Hollywood ten)

Επρόκειτο για 10 μέλη της κινηματογραφικής βιομηχανίας που φυλακίστηκαν επειδή αρνήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με τα πολιτικά τους πιστεύω στην House Of Un - American Activities Committee, γνωστή ως HUAC (επιτροπή κατά των αντιαμερικανικών ενεργειών), η οποία έψαχνε για κομμουνιστές εντός των ΗΠΑ.

Η μαύρη λίστα του Hollywood

- Το 1951 δημοσιεύθηκε μια λίστα με 151 ονόματα επαγγελματιών (ηθοποιών, παραγωγών, σεναριογράφων κα) οι οποίοι κατονομάστηκαν ως «κόκκινοι» (reds) και αποκλείστηκαν από το Χόλυγουντ.
- Ο αποκλεισμός τους διήρκεσε τουλάχιστον ως το 1960.
- Επί χρόνια, οι ηθοποιοί και λοιποί συντελεστές των κινηματογραφικών στούντιο καλούνταν στην επιτροπή (είτε επειδή κάποιος τους είχε καταγγείλει, είτε για να τους ζητηθεί να καταθέσουν εκείνοι σε βάρος άλλων συναδέλφων τους.)



Ο Walt Disney καταθέτει στην επιτροπή εναντίον σκιτσογράφων του που συμμετείχαν σε απεργία

Στο κείμενο που ακολουθεί ισχυρίζεται ότι παρασύρθηκαν από τις κομμουνιστικές ιδέες.

“If I have any doubt that they are [Communists], then I haven’t any mind. I am convinced that these Hollywood Commies are agents of a foreign country. These Communists thump their chests and call themselves liberals, but if you drop their rompers you’ll find a hammer & sickle on their rear ends.”

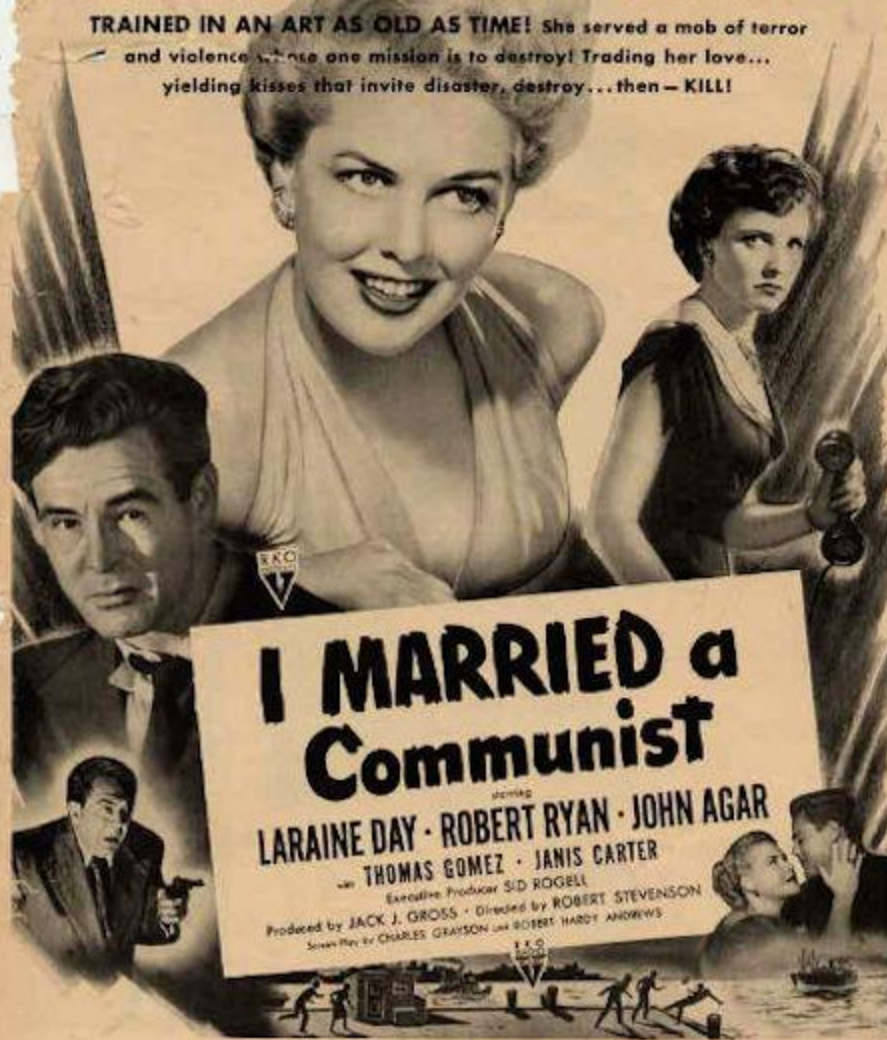


The commies are coming!

Τίτλος αντικομμουνιστικής ταινίας. Δείτε αφίσες από κάποιες ακόμη.

NAMELESS, SHAMELESS WOMAN!

TRAINED IN AN ART AS OLD AS TIME! She served a mob of terror
and violence whose one mission is to destroy! Trading her love...
yielding kisses that invite disaster, destroy... then — KILL!





JOHN WAYNE

BIG JIM M'CLAIN

FILMED IN HAWAII and FILLED WITH EXCITEMENT!

NANCY OLSON - JAMES ARNESS

Directed by JAMES HANNA
Produced by JAMES HANNA
Distributed by WARNER BROS.

WARNER BROS. PRESENTS
A WARNER BROS. PRODUCTION

Ancient jungle, modern city,
tropic splendor and tough
action! A man-hunt off the
beaten path in every sense
west of the Sahara!

ΣΟΒΙΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΤΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ



ΑΜΕΡΙΚΑΝΣΚΙΙ ΟΒΡΑΖ ΖΙΖΙΝΙ

ΚΑΖΔΙΕ 3 ΜΙΝΥΤΕΣ - ΥΓΟΝ ΑΥΤΟΜΟΒΙΛΙΑ

ΚΑΖΔΙΕ 9 ΜΙΝΥΤΕΣ - ΟΥΡΑΒΕΛΕΝΙΕ

ΚΑΖΔΙΕ 100 ΣΕΚΥΝΔ - ΚΡΑΖΑ ΣΟ ΒΖΛΟΜΟΜ

ΚΑΖΔΙΕ 21 ΣΕΚΥΝΔ
Β ΣΗΑ ΠΡΟΙΣΧΟΔΙΤ
ΣΕΡΒΕΖΝΟΕ ΠΡΕΣΤΥΠΛΕΝΙΕ
/ΙΖ ΣΟΒΒΕΖΝΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΣΚΟΙΣ ΠΕΧΑΤΙ/

ΚΑΖΔΙΕ 44 ΜΙΝΥΤΕΣ ΠΡΕΔΥΜΩΣΗΕΝΟΕ ΥΒΙΗΣΥΒΟ

ΕΖΕΓΟΔΝΟ ΒΕΣΣΕΛΕΔΝΟ ΙΣΧΕΖΑΥΤΟ

ΣΥΡΡΥΠΛΕΝΟ - 2 ΠΥΛΟΚΕΒΕ
ΠΥΛΟΚΕΒΕ - 3 ΠΥΛΟΚΕΒΕ
ΠΥΛΟΚΕΒΕ - 5 ΠΥΛΟΚΕΒΕ
ΠΥΛΟΚΕΒΕ - 13 ΠΥΛΟΚΕΒΕ



Το μήνυμα της αφίσας:

Αν δεν σκοτώσεις τον καπιταλισμό, θα σε σκοτώσει αυτός.



Όλοι στα κολχόζ

Κολχόζ= συνεταιριστικά αγροκτήματα στην ΕΣΣΔ. Ήταν ξεχωριστά νομικά πρόσωπα, τα οποία κατείχαν γη και εργαλεία, ξεχωριστά από το κράτος.



Το πενταετές πρόγραμμα

Προέβλεπε την κολλεκτιβοποίηση της γης και την εκβιομηχάνιση.

΄Δείτε τον ιερέα που εμφανίζεται στην αφίσα ως αντίπαλος του προγράμματος.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΤΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ

**THE RED MENACE
IS REAL!**



**REPORT ALL SUSPECTED
COMMUNIST ACTIVITY!**



Μήνυμα της αφίσας:

Πάρτε τα όπλα σας! Οι κομμουνιστές έρχονται!

IS THIS TOMORROW



AMERICA UNDER COMMUNISM!

