

## ΠΡΑΞΕΙΣ

✘ Δίνονται οι συναρτήσεις:

$$f : A \rightarrow \mathbb{R} \quad \text{και} \quad g : A \rightarrow \mathbb{R}$$

Να ορίσετε τις παρακάτω πράξεις μεταξύ των συναρτήσεων  $f$  και  $g$ .

α. Άθροισμα  $S = f + g$

β. Διαφορά  $D = f - g$

γ. Γινόμενο  $P = f \cdot g$

δ. Πηλίκο  $R = \frac{f}{g}$

Απάντηση:

α. Είναι:

$$S(x) = (f + g)(x) = f(x) + g(x) \quad \text{για κάθε } x \in A$$

β. Είναι:

$$D(x) = (f - g)(x) = f(x) - g(x) \quad \text{για κάθε } x \in A$$

γ. Είναι:

$$P(x) = (f \cdot g)(x) = f(x) \cdot g(x) \quad \text{για κάθε } x \in A$$

δ. Είναι:

$$R(x) = \frac{f}{g}(x) = \frac{f(x)}{g(x)} \quad \text{για κάθε } x \in A \quad \text{και} \quad g(x) \neq 0$$

✘ Δίνονται οι συναρτήσεις:

$$f : A \rightarrow \mathbb{R} \quad \text{και} \quad g : B \rightarrow \mathbb{R}$$

Πως ορίζεται η σύνθεση της  $f$  με την  $g$ ;

Απάντηση: Η σύνθεση της  $f$  με την  $g$  (συμβολισμός  $g \circ f$ ) ορίζεται για κάθε  $x \in A$  με  $f(x) \in B$  και έχει τύπο:

$$(g \circ f)(x) = g(f(x))$$

## ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

✦ Δίνεται συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  και ένα σύστημα συντεταγμένων  $Oxy$ . Τι λέγεται **γραφική παράσταση της  $f$** ;

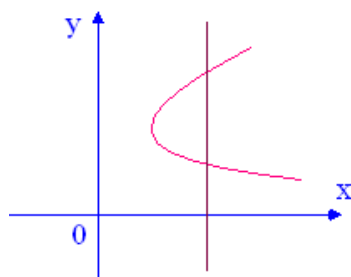
Απάντηση: **Γραφική παράσταση** της  $f$  στο σύστημα συντεταγμένων  $Oxy$  λέγεται το σύνολο των σημείων  $M(\alpha, \beta)$ , του επιπέδου για τα οποία ισχύει:

$$\beta = f(\alpha)$$

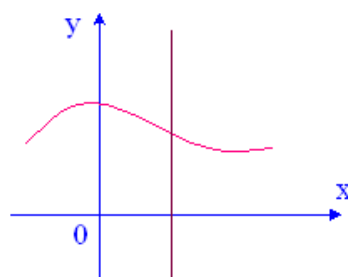
### Παρατηρήσεις:

1. Η γραφική παράσταση συνάρτησης  $f$  συνήθως συμβολίζεται με  $C_f$ .
2. Αν δοθεί συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  και σημείο  $M(\alpha, \beta)$  και μας ζητήσουν να ελέγξουμε αν **μπορεί το σημείο  $M$  να ανήκει στη  $C_f$**  τότε:
  - ★ Ελέγχουμε αν  $\alpha \in A$
  - ★ Αν ισχύει  $f(\alpha) = \beta$
3. Αν δοθεί μια γραμμή σε σύστημα συντεταγμένων, αυτή μπορεί να είναι γραφική παράσταση συνάρτησης μόνο αν οποιαδήποτε παράλληλη ευθεία στον άξονα των τεταγμένων  $y'$  **τέμνει την γραμμή σε ένα το πολύ σημείο**.

### Παράδειγμα:



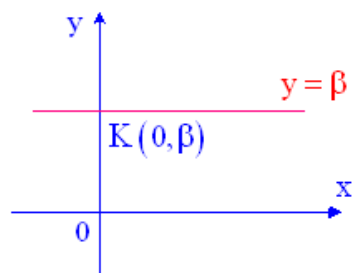
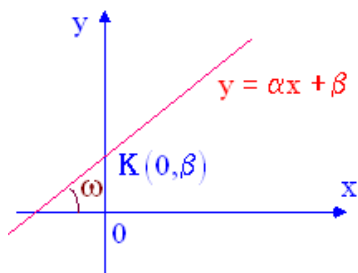
Σχήμα 1



Σχήμα 2

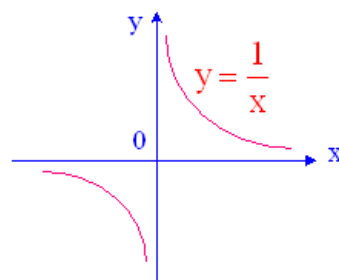
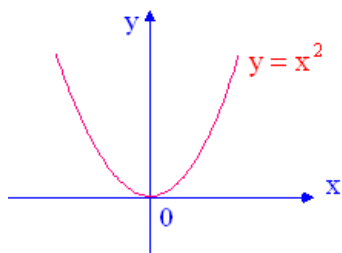
Η γραμμή στο σχήμα 1 δεν μπορεί να είναι γραφική παράσταση συνάρτησης, ενώ η γραμμή στο σχήμα 2 μπορεί να είναι.

◇ Γραφικές παραστάσεις «Γνωστών» συναρτήσεων



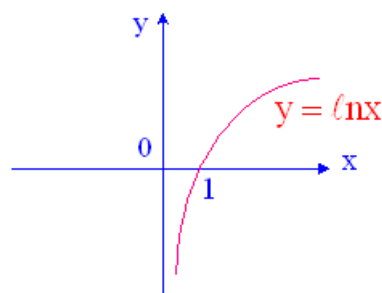
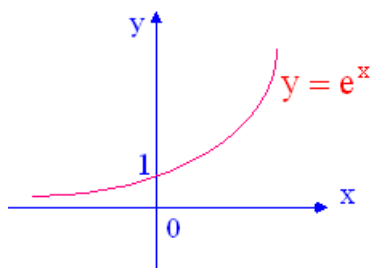
- (α) Η καμπύλη της συνάρτησης:  
 $f(x) = \alpha x + \beta$   
 τέμνει τον άξονα  $y/y$  στο σημείο  $K(0, \beta)$  και έχει συντελεστή:  
 $\alpha = \epsilon\phi\omega$

- (β) Η γραφική παράσταση της σταθερής συνάρτησης:  
 $f(x) = \beta$   
 τέμνει τον άξονα  $y/y$  στο σημείο  $K(0, \beta)$  και έχει συντελεστή:  
 $\alpha = 0$



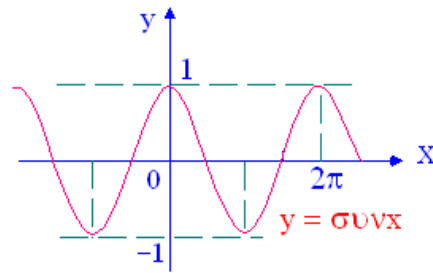
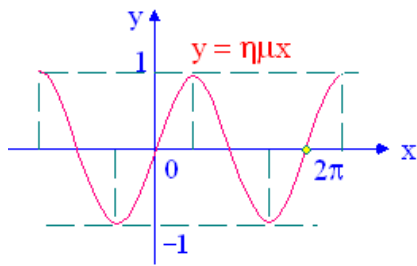
- (γ) Η γραφική παράσταση της:  
 $f(x) = x^2, \quad x \in \mathbb{R}$   
 Είναι παραβολή.

- (δ) Η γραφική παράσταση της:  
 $f(x) = \frac{1}{x}, \quad x \in \mathbb{R}^*$   
 Είναι υπερβολή.



- (ε) Είναι η γραφική παράσταση της εκθετικής:  
 $f(x) = e^x, \quad x \in \mathbb{R}$

- (στ) Είναι η γραφική παράσταση της λογαριθμικής:  
 $f(x) = \ln x, \quad x \in (0, +\infty)$



(ζ) Είναι η γραφική παράσταση της τριγωνομετρικής συνάρτησης:

$$f(x) = \eta\mu x, \quad x \in \mathbb{R}$$

(η) Είναι η γραφική παράσταση της τριγωνομετρικής συνάρτησης:

$$f(x) = \sigma\upsilon\nu x, \quad x \in \mathbb{R}$$

## ΜΟΝΟΤΟΝΙΑ – ΑΚΡΟΤΑΤΑ

\* Πότε μια συνάρτηση λέγεται **γνησίως αύξουσα** σε ένα **διάστημα Δ** του πεδίου ορισμού της;

Απάντηση: Μια συνάρτηση  $f : A \rightarrow \mathbb{R}$  λέγεται **γνησίως αύξουσα** σε ένα **διάστημα Δ** ( $\Delta \subseteq A$ ), όταν για **οποιαδήποτε**  $x_1, x_2 \in \Delta$  ισχύει:

$$\text{αν } x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) < f(x_2)$$

\* Πότε μια συνάρτηση λέγεται **γνησίως φθίνουσα** σε ένα **διάστημα Δ** του πεδίου ορισμού της;

Απάντηση: Μια συνάρτηση  $f : A \rightarrow \mathbb{R}$  λέγεται **γνησίως φθίνουσα** σε ένα **διάστημα Δ** ( $\Delta \subseteq A$ ), όταν για οποιαδήποτε  $x_1, x_2 \in \Delta$  ισχύει:

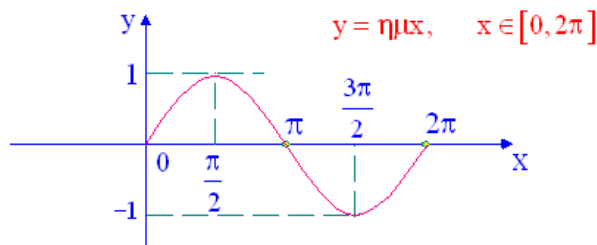
$$\text{αν } x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) > f(x_2)$$

### Παρατηρήσεις:

1. Μια συνάρτηση που είναι **γνησίως αύξουσα** ή **γνησίως φθίνουσα** λέγεται **γνησίως μονότονη**

2. Μπορεί μια συνάρτηση να είναι γνησίως αύξουσα σε κάποιο (ή κάποια) διάστημα (ή διαστήματα) του πεδίου ορισμού της και ταυτόχρονα να είναι γνησίως φθίνουσα σε κάποιο άλλο.

**Παράδειγμα:**



Η συνάρτηση  $f(x) = \eta\mu x$ ,  $x \in [0, 2\pi]$  είναι γνησίως αύξουσα στα διαστήματα:

$$\left[0, \frac{\pi}{2}\right] \text{ και } \left[\frac{3\pi}{2}, 2\pi\right]$$

ενώ είναι γνησίως φθίνουσα στο διάστημα:

$$\left[\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2}\right]$$

3. Η **μελέτη της μονοτονίας** μιας **συνάρτησης** γίνεται εύκολα με τη βοήθεια της **παραγώγου** όπως θα δούμε στη συνέχεια.

- \* Πότε μια συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  λέμε ότι παρουσιάζει **τοπικό μέγιστο** στο  $x_1$  ( $x_1 \in A$ );

Ποιο είναι το **τοπικό μέγιστο**;

Απάντηση: Η συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  **παρουσιάζει τοπικό μέγιστο** στο  $x_1 \in A$  αν υπάρχει **περιοχή**  $U_1$  του  $x_1$  τέτοια ώστε:

$$U_1 \subseteq A \text{ και } f(x) \leq f(x_1) \text{ για κάθε } x \in U_1$$

Το **τοπικό μέγιστο** είναι το  $f(x_1)$ .

- \* Πότε μια συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  λέμε ότι παρουσιάζει **τοπικό ελάχιστο** στο  $x_2$  ( $x_2 \in A$ );

Ποιο είναι το **τοπικό ελάχιστο**;

Απάντηση: Η συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  λέμε ότι **παρουσιάζει τοπικό ελάχιστο** στο  $x_2 \in A$  αν υπάρχει **περιοχή**  $U_2$  του  $x_2$  τέτοια ώστε:

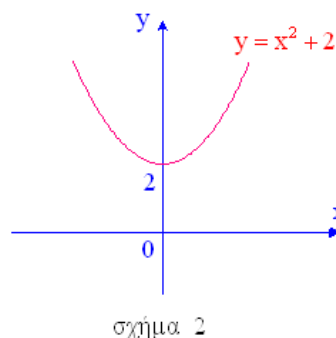
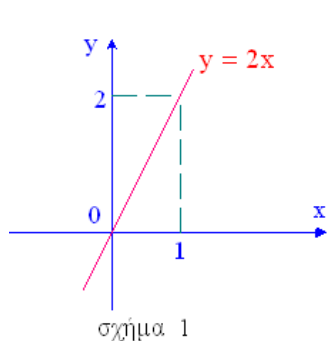
$$U_2 \subseteq A \text{ και } f(x) \geq f(x_2) \text{ για κάθε } x_2 \in U_2$$

Το **τοπικό ελάχιστο** είναι το  $f(x_2)$ .

### Παρατηρήσεις:

1. Η περιοχή  $U_1$  του  $x_1$  μπορεί να είναι ένα διάστημα της μορφής:  $(\alpha, \beta)$  με  $\alpha < x_1 < \beta$  ή  $[x_1, \beta)$  ή  $(\alpha, x_1]$  ή  $(x_1, \beta)$  ή  $(\alpha, x_1)$  ή ακόμη η ένωση διαστημάτων  $(\alpha, x_1) \cup (x_1, \beta)$
2. Αν για τη συνάρτηση  $f: A \rightarrow \mathbb{R}$  υπάρχει  $x_1 \in A$  τέτοιο ώστε:  
$$f(x_1) \geq f(x) \text{ για κάθε } x \in A$$
τότε λέμε ότι η  $f$  παρουσιάζει **ολικό μέγιστο** στο  $x_1$ .  
Το **ολικό μέγιστο** είναι το  $f(x_1)$ .  
Ανάλογα ορίζεται και **ολικό ελάχιστο**.
3. Τα τοπικά μέγιστα, τοπικά ελάχιστα και τα αντίστοιχα ολικά λέγονται απλά **ακρότατα** της συνάρτησης.
4. Μια συνάρτηση **δεν είναι απαραίτητο** να έχει **ακρότατα**. Μπορεί να έχει **μέγιστο και να μην έχει ελάχιστο** (ή το αντίθετο).

### Παραδείγματα:



Από τη γραφική παράσταση της  $f(x) = 2x$ ,  $x \in \mathbb{R}$  (σχήμα 1) φαίνεται ότι η συνάρτηση  $f$  **δεν έχει ακρότατα**.

Από τη γραφική παράσταση της  $g(x) = x^2 + 2$ ,  $x \in \mathbb{R}$  (σχήμα 2) φαίνεται ότι η συνάρτηση  $g$  **παρουσιάζει ελάχιστο (ολικό) στο  $x_0 = 0$**  και το ελάχιστο είναι:

$$g(0) = 2$$