

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ  
ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ**

**ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Γ'  
ΛΥΚΕΙΟΥ**

**«ΟΙ ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ  
ΟΠΟΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΘΗΚΕ Η  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ -Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ»**

**Επιμορφούμενη: ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, ΠΕ02  
ΚΣΕ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**

## Ταυτότητα του σεναρίου

**Τίτλος:** Οι δυσμενείς διεθνείς συνθήκες μέσα στις οποίες οργανώθηκε και εκδηλώθηκε η ελληνική επανάσταση-Ο ρόλος της Φιλικής Εταιρείας και του Ι. Καποδίστρια.

**Δημιουργός:** Τζιμογιάννη Σπυριδούλα, ΠΕ02, Γ Γενικό Λύκειο Αγρινίου.

**Εισαγωγή:** Οι μαθητές επιχειρούν να προσεγγίσουν το αρνητικό πολιτικό κλίμα που επικρατεί στην Ευρώπη το 1814, εποχή ίδρυσης της Φιλικής Εταιρείας και οργάνωσης της Ελληνικής Επανάστασης να γνωρίσουν τη δυσκολία του εγχειρήματος της Φιλικής Εταιρείας και να αποτιμήσουν τη στάση του Ι. Καποδίστρια, υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας, απέναντι στο ελληνικό ζήτημα.

**Σύνδεση με τη σχολική πραγματικότητα:** Το διδακτικό αυτό σενάριο εντάσσεται στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Γ' Λυκείου Γενικής Παιδείας ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ «Κεφ.Α, Ενότητα 3 Η Ελληνική Επανάσταση του 1821»

**Τάξη:** Το παρόν σενάριο εφαρμόστηκε στη Γ' Λυκείου σε ένα μικρό τμήμα 16 μαθητών.

**Διάρκεια:** 9 διδακτικές ώρες

## Διδακτικοί στόχοι

### **Γνωστικοί:**

#### Επιδιώχθηκε :

- α)** οι μαθητές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τις αντίξοες για φιλελεύθερα κινήματα συνθήκες που επικρατούσαν στην Ευρώπη την εποχή της οργάνωσης και έκρηξης της Ελληνικής Επανάστασης, ώστε να κατανοήσουν τη δυσκολία του εγχειρήματος και να συνειδητοποιήσουν ότι οι Μεγάλες Δυνάμεις δεν έχουν ηθική αλλά μόνο συμφέροντα.
- β)** να εμπεδώσουν το περιεχόμενο των ιστορικών όρων: Ιερή Συμμαχία, Μέτερνιχ, τις οποίες ήδη είχαν γνωρίσει στο πρώτο μάθημα και να καταδικάσουν ανελεύθερες αντιλήψεις και πρακτικές των ηγετών της Ευρώπης των αρχών του 19<sup>ου</sup> αιώνα..

γ) να περιηγηθούν στο χάρτη της Ευρώπης του 1815 και να γνωρίσουν τις χώρες που έλαβαν μέρος στο Συνέδριο της Βιέννης και αποφάσισαν την ίδρυση της Ιερής Συμμαχίας.

δ) να μπορούν να σκιαγραφήσουν την προσωπικότητα πολιτικών, όπως ο Μέτερνιχ, που στρέφονται ενάντια στη θέληση των λαών.

ε) να αναδείξουν το ρόλο των μελών της Φιλικής Εταιρείας στην προσπάθεια διεκδίκησης του δικαιώματος των Ελλήνων για ελευθερία.

στ) να γνωρίσουν στοιχεία της προσωπικότητας του Ι. Καποδίστρια ως Έλληνα και ως διπλωμάτη και να κατανοήσουν τους λόγους της άρνησής του να αναλάβει την ηγεσία της Φιλικής Εταιρείας.

ζ) να γνωρίσουν όμως και την προσπάθειά που κατέβαλε με την διπλωματική του ιδιότητα να αποτρέψει την καταστολή της Ελληνικής Επανάστασης από την Ιερή Συμμαχία.

η) να κατανοήσουν την εσωτερική του σύγκρουση ως Έλληνα και ως Υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας.

θ) να συνειδητοποιήσουν τη αποφασιστικότητα και την ευστροφία που απαιτείται στη λήψη σοβαρών αποφάσεων.

### ***Παιδαγωγικοί***

α) να αυτενεργήσουν και να οικοδομήσουν νέα γνώση αξιοποιώντας υφιστάμενες γνωστικές δομές.

β) να περάσουν στην ενεργητική συμμετοχή της μαθητοκεντρικής διδασκαλίας μέσα από τη συνεργασία και την επικοινωνία (ομαδοσυνεργατική).

γ) να ασκηθούν στην ανάληψη πρωτοβουλιών, στην καλλιέργεια κριτικής σκέψης και διαλόγου, ώστε να αποκτήσουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση.

δ) να διαμορφώσουν ιστορική συνείδηση κατά τη διάρκεια προσέγγισης των ιστορικών γεγονότων.

ε) να μυηθούν στη διερευνητική ανακαλυπτική μάθηση, στον έλεγχο και στη διασταύρωση πληροφοριών, ώστε να προσεγγίζουν τα ιστορικά γεγονότα με νηφαλιότητα, χωρίς εμπάθεια και προκαταλήψεις, αλλά με μοναδικό στόχο την ιστορική αλήθεια.

### ***Τεχνολογικοί-Χρήση ΤΠΕ***

α) να εξοικειωθούν με τον ψηφιακό γραμματισμό για να μπορούν να παρακολουθούν τις εξελίξεις και τους νέους τρόπους αναζήτησης πληροφοριών, επικοινωνίας, παραγωγής λόγου.

β) να γνωρίσουν επιλεγμένους δικτυακούς τόπους και να ασκηθούν στην κριτική και επιλεκτική αναζήτηση πληροφοριών.

γ) να ασκηθούν στη χρήση επεξεργαστή κειμένου και του λογισμικού

παρουσίασης power point για την συνεργατική παραγωγή πολυτροπικών κειμένων.

δ) να μάθουν τη χρήση Web 2 λογισμικών(Blogs,Wikis,Google docs, Google maps, Google images,),

ε) να μάθουν την αξιολόγηση μιας ιστοσελίδας, ώστε να περιηγούνται με ασφάλεια στο διαδίκτυο.

στ) να εξοικειωθούν με την αξιοποίηση των πολυμέσων για την προσέγγιση της ιστορικής γνώσης.

### **Διαδικασία**

#### ***Εργαλεία-Διδακτικό υλικό***

Σχολικό εγχειρίδιο

Βιντεοπροβολέας

Πίνακας

Φωτοτυπίες των φύλλων εργασίας

Εργαστήριο Η/Υ,Σύνδεση στο Internet ,Laptops μαθητών.

Χρήση Web 2λογισμικών(blogger) για δημοσίευση των αποτελεσμάτων των εργασιών κάθε ομάδας.

Μηχανή αναζήτησης πληροφοριών, εικόνων, χαρτών.

Λογισμικό παρουσίασης εικόνων(Power Point)

Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου(Microsoft Word)

Διευθύνσεις περιήγησης στο διαδίκτυο:

<http://www.el.wikipedia.org>

<http://www.dschoo1.edu.gr>

<http://www.euratlas.net/history/europe>

<http://www.ime.gr/chronos>

[http://www.fhw.gr/chronos/12/1821\\_1833](http://www.fhw.gr/chronos/12/1821_1833)

<http://www.kathimerini.gr/kath/7days/1995/03/25031995.pdf>

<http://google.gr/images>

<http://google.gr/maps>

<http://www.youtube.com/> για video

#### **Προσδοκώμενη διαδικασία μάθησης**

##### ***Θεωρητική προσέγγιση***

Το σενάριο μάθησης στηρίχτηκε στις γνωστικές θεωρίες μάθησης-κονστρουκτιβισμός(Piaget),γιατί οι μαθητές οικοδόμησαν προσωπικά τη γνώση βασιζόμενοι σε προγενέστερες γνώσεις που τροποποιήθηκαν κατάλληλα, ώστε να δημιουργήσουν τη νέα γνώση.

Επίσης το σενάριο στηρίχθηκε στην ανακαλυπτική μάθηση(Bruner),γιατί οι μαθητές αναζήτησαν, διασταύρωσαν και επέλεξαν τις αναγκαίες πληροφορίες, καθώς επίσης και στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες για τη μάθηση (Vygotsky,Doise,Mugny).

Η μάθηση κατακτήθηκε από την αλληλεπίδραση των μελών κάθε ομάδας, αλλά και των ομάδων μεταξύ τους. Αυτή η αλληλεπίδραση και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος υποστηρίχθηκε από την εκπαιδευτικό σε ρόλο συντονιστή ,καθοδηγητή και εμπνευστή του έργου της ομάδας.

### ***Μεθοδολογική προσέγγιση***

Η μέθοδος που ακολουθείται στο παρόν σενάριο είναι η ομαδοσυνεργατική. Οι σύγχρονες θεωρίες μάθησης που αποδίδουν μεγάλη σημασία στον κοινωνικοπολιτικό παράγοντα, συνηγορούν υπέρ της οργάνωσης των μαθημάτων στα οποία ευνοείται η κοινωνική αλληλεπίδραση και η ομαδοσυνεργατική μάθηση. Επιπλέον τα σύγχρονα περιβάλλοντα εργασίας προσφέρουν πολλές δυνατότητες για επικοινωνία και συνεργασία.

### ***Διδακτική προσέγγιση με ΤΠΕ***

Η χρήση των ΤΠΕ έχει στόχο την ενθάρρυνση της αυτενέργειας των μαθητών , την εμπλοκή τους στη διερευνητική μαθησιακή διαδικασία και την καλλιέργεια της κριτικής τους σκέψης.

Αυτό θα τους βοηθήσει να μπορούν να αναζητούν και να αξιολογούν ψηφιακό υλικό, να συνθέτουν και να οικοδομούν τη νέα γνώση.

### **Χρησιμοποιήθηκε το διαδίκτυο για:**

- να συλλέξουν πληροφορίες για ιστορικούς όρους(Συνέδριο Βιέννης, Ιερή Συμμαχία, Μέτερνιχ, Λάυμπαχ, Φιλική Εταιρεία,
- Ι. Καποδίστριας).
- να αναζητήσουν εικόνες για τους παραπάνω ιστορικούς όρους
- να βρουν video, ταινίες με υλικό για τους παραπάνω όρους.
- να εντοπίσουν τον κατάλληλο χάρτη της Ευρώπης του 1815.
- να δημιουργήσουν το δικό τους χάρτη, στον οποίο θα αποτυπώνονται οι κυριότεροι σταθμοί της πολιτικής διαδρομής
- του Ι. Καποδίστρια.
- να δημιουργήσουν το δικό τους κείμενο(ψηφιακός γραμματισμός).
- να δημιουργήσουν Gmail και ιστολόγιο στο οποίο θα αναρτήσουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους.

### Συγκεκριμένα χρησιμοποιήθηκαν:

- η ηλεκτρονική διεύθυνση [www.el.Wikipedia.org](http://www.el.Wikipedia.org)
- η ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kathimerini.gr/kath/7days/1995/03/25031995.pdf](http://www.kathimerini.gr/kath/7days/1995/03/25031995.pdf)
- η μηχανή αναζήτησης Google.gr για συλλογή πληροφοριών.
- Το εργαλείο της Google images για αναζήτηση εικόνων.
- Το εργαλείο egyptatlas για εύρεση χάρτη της Ευρώπης.
- Το εργαλείο Google maps για τη δημιουργία του δικού τους χάρτη.
- Ο επεξεργαστής κειμένου για την παραγωγή κειμένου ψηφιακής μορφής.
  
- Το λογισμικό παρουσίασης Power Point για να δημιουργήσουν τις δικές τους διαφάνειες .
  
- Το εργαλείο youtube.com για να αναζητήσουν video, ταινίες, ντοκιμαντέρ σχετικά με τη διερευνητική εργασία τους.
  
- Το web2 εργαλείο blogs για τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων των εργασιών των μαθητών και την αποτύπωση της νέας γνώσης με τη δημιουργία πολυτροπικού κειμένου.

### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΑΞΗΣ**

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε τέσσερις (4) ομάδες των τεσσάρων (4) ατόμων. Το δυναμικό της τάξης είναι 16 μαθητές.

Οι ομάδες ήταν ανομοιογενείς και δημιουργήθηκαν μετά από συνεργασία των μαθητών και διακριτικό συντονισμό από τον εκπαιδευτικό .Η παρουσία του είχε συμβουλευτικό χαρακτήρα και στη φάση κατανομής των ρόλων.

Το κριτήριο ήταν η μαθησιακή επίδοση του μαθητή και η ιδιαιτερότητα της προσωπικότητάς του. Σε κάθε ομάδα συμμετείχε ένας μαθητής με ευχέρεια στη χρήση εργαλείων ΤΠΕ.

Επίσης σε κάθε τετραμελή ομάδα ένας μαθητής ανέλαβε μετά από συνεννόηση των μελών της ομάδας να δημοσιεύσει τα αποτελέσματα της διερευνητικής μαθησιακής διαδικασίας σε ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης.

Το σενάριο πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου και στην αίθουσα διδασκαλίας, που είχε σύνδεση με internet, με φορητούς υπολογιστές των μαθητών.

### ***Προετοιμασία***

Η συγκεκριμένη « **Κεφ.Α,Ενότητα 3,Η Ελληνική Επανάσταση του 1821**» πάνω στην οποία βασίστηκε το σενάριο, είχε διδαχθεί σε προηγούμενες διδακτικές ώρες, ώστε οι μαθητές να γνωρίζουν την ιστορική περίοδο και τα ιστορικά πρόσωπα. Το σενάριο αυτό αποτελεί εμπέδωση πάνω στη συγκεκριμένη ενότητα του αναλυτικού προγράμματος, καθώς και επέκτασή της με τη βοήθεια των ΤΠΕ.

Οι μαθητές χρειάστηκε να στηριχθούν σε γνώσεις από τα κεφάλαια 1 και 2, ώστε να οικοδομήσουν τη νέα γνώση (εποικοδομισμός).

### **ΦΑΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

#### ***ΦΑΣΗ Α ( 3 διδακτικές ώρες-εργαστήριο πληροφορικής)***

Οι μαθητές εισέρχονται στο εργαστήριο πληροφορικής και χωρίζονται σε 4 ομάδες των 4 ατόμων (το δυναμικό της τάξης είναι 16 μαθητές) με κριτήριο την ανομοιογένεια ως προς τη μαθησιακή επίδοση. Ορίζεται ο συντονιστής από τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει στους μαθητές το περιεχόμενο της διδακτικής πρότασης, τη χρονική διάρκεια και τη μέθοδο υλοποίησής της. Εξηγεί την αναγκαιότητα εξοικείωσής τους στη χρήση βασικών εργαλείων ΤΠΕ, για την παραγωγή της νέας γνώσης. Οι μαθητές παίρνουν τις θέσεις τους μπροστά στους υπολογιστές τους( δύο μαθητές σε κάθε Η/Υ).

Μαθαίνουν να δημιουργούν Gmail. ή ,αν ήδη έχουν ,χρησιμοποιούν το δικό τους. Σκοπός είναι η δημιουργία ιστολογίου. Μαθαίνουν λοιπόν να φτιάχνουν το δικό τους ιστολόγιο, ρόλο που αναλαμβάνουν οι συντονιστές κάθε ομάδας ακολουθώντας την εξής διαδικασία: Πληκτρολογούν τη διεύθυνση Google.com και από τη στήλη περισσότερα επιλέγουν blogger.

Στο blogger οι συντονιστές κάθε ομάδας εισάγουν το Gmail (κάθε ομάδα έχει το δικό της Gmail) και τον κωδικό και στη συνέχεια δημιουργούν το ιστολόγιο της τάξης, στο οποίο θα αναρτήσουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους.

Μόλις δημιουργηθεί το ιστολόγιο τοποθετούν στη διάταξη του ιστολογίου χώρο για ετικέτες.

Στη συνέχεια οι μαθητές μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τη μηχανή αναζήτησης Google.gr για συλλογή πληροφοριών, ώστε να περιηγούνται μα ασφάλεια στο διαδίκτυο ,το εργαλείο Google images για εύρεση εικόνων, το εργαλείο Google maps για αναζήτηση χαρτών. Εξασκούνται επίσης στη δημιουργία χάρτη , στη χάραξη πορείας πάνω στο χάρτη, στη δημιουργία λογισμικού παρουσιάσεων power point,στη χρήση του επεξεργαστή κειμένου για την καταγραφή των αποτελεσμάτων της διερεύνησής τους, στην αναζήτηση στο youtube και επιλογή video,καθώς και στην ενσωμάτωση στο ιστολόγιο άλλων στοιχείων, όπως video.

### ***ΦΑΣΗ Β (1 διδακτική ώρα-αίθουσα διδασκαλίας)***

Ο εκπαιδευτικός υπενθυμίζει τα βασικά σημεία της ενότητας ,που έχει ήδη διδαχθεί σε προηγούμενο μάθημα και μοιράζει τα φύλλα εργασίας. Τονίζει την αναγκαιότητα της υπεύθυνης και ενεργητικής συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στην υλοποίηση της διδακτικής πρότασης.

Γνωστοποιεί τους ρόλους ,τους οποίους είναι δυνατόν να αναλάβουν οι μαθητές, αφού συνεργαστούν μεταξύ τους .Κάθε ομάδα αποφασίζει να αναρτήσει τα δικά της αποτελέσματα στο ιστολόγιο της τάξης, το οποίο έχουν δημιουργήσει οι συντονιστές των ομάδων. Τέλος ο εκπαιδευτικός διευκρινίζει το δικό του συντονιστικό και καθοδηγητικό ρόλο και ανακοινώνει τα κριτήρια αξιολόγησης των μαθητών .Οι μαθητές επικεντρώνουν το ενδιαφέρον τους στα θέματα των φύλλων εργασίας, που είναι διαφορετικά για κάθε ομάδα.

### ***ΦΑΣΗ Γ (1 διδακτική ώρα-αίθουσα διδασκαλίας με laptops)***

Οι μαθητές της **Ομάδας Α** (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 1814-1822)περιηγούνται στη μηχανή αναζήτησης Google.gr και στην ιστοσελίδα [www.el.wikipedia.org](http://www.el.wikipedia.org) και αναζητούν πληροφορίες για το συνέδριο της Βιέννης, την Ιερή Συμμαχία, τον Μέτερνιχ και το συνέδριο του Λάμπαχ. ώστε να διερευνήσουν και να διαπιστώσουν το αρνητικό διεθνές κλίμα που επικρατούσε στην Ευρώπη για τα φιλελεύθερα κινήματα, το 1815.Μπορούν επίσης να συμβουλευτούν το κείμενο του βιβλίου τους, που βρίσκεται σε ψηφιακή μορφή στο ψηφιακό σχολείο(<http://dschool.edu.gr/>)

Αφού ολοκληρώσουν την αναζήτηση του υλικού, το αξιολογούν και δημιουργούν ένα κείμενο, το οποίο θα αναρτήσουν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.



Οι μαθητές της **Ομάδας Β** (ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ) περιηγούνται στην ηλεκτρονική σελίδα της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (<http://ereuna.ime.gr/library/dorees.php>), καθώς και στο ψηφιακό σχολείο για να συμβουλευτούν το κείμενο του βιβλίου τους, που βρίσκεται σε ψηφιακή μορφή και αναζητούν πληροφορίες για την Οδησό της Ρωσίας(τόπο ίδρυσης της Φιλικής Εταιρείας) , για τα ιδρυτικά μέλη της: Ν.Σκουφά, Α.Τσακάλωφ, Ε.Ξάνθο και για την πρότασή τους στον Ι. Καποδίστρια να αναλάβει την ηγεσία της.

Αφού αξιολογήσουν το υλικό ,δημιουργούν ένα κείμενο, το οποίο θα αναρτήσουν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Γ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι.ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ)επισκέπτονται την ηλεκτρονική διεύθυνση ([www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995pdf](http://www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995pdf)),όπως και τη Βικιπαίδεια([www.el.wikipedia.org](http://www.el.wikipedia.org))και επιλέγουν πληροφορίες για την πολιτική διαδρομή του Ι. Καποδίστρια και ειδικά για τη στάση του απέναντι στο ελληνικό ζήτημα από τη θέση του υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας. Αντιγράφουν και επικολλούν τις επιλεγμένες πληροφορίες σε έγγραφο του Word και τις δημοσιεύουν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Δ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι.ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ)επισκέπτονται την ηλεκτρονική διεύθυνση ([www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf](http://www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf)) και τη Βικιπαίδεια ([www.el.Wikipedia.org](http://www.el.Wikipedia.org)) και αναζητούν πληροφορίες για την προσπάθεια του Ι. Καποδίστρια να στηρίξει την Ελληνική Επανάσταση στο συνέδριο του Λάυμπαχ. Αντιγράφουν τις επιλεγμένες πληροφορίες τις επικολλούν σε έγγραφο του Word και τις δημοσιεύουν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

#### ***ΦΑΣΗ Δ (Ιδιδακτική ώρα-αίθουσα διδασκαλίας με laptops)***

Οι μαθητές της **Ομάδας Α** (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ(1814-1822) αναζητούν υπηρεσία της Google εικόνες της Βιέννης, των μελών της Ι. Συμμαχίας και του Μέτερνιχ. Τις αποθηκεύουν στην επιφάνεια εργασίας σε μορφή jpg και τις δημοσιεύουν σε ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης.

Επίσης ανατρέχουν στη μηχανή αναζήτησης Google.gr αναζητούν το χάρτη της Ευρώπης του 1815.Εναλλακτικά μπορούν να ψάξουν και στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.euratlas.net/history/europe> .Εντοπίζουν το χάρτη και τον επικολλούν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Β** (ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ) αναζητούν στο εργαλείο της Google εικόνες της Οδησού, των Σκουφά, Τσακάλωφ, Ξάνθου, τις οποίες αποθηκεύουν στην επιφάνεια εργασίας σε μορφή jpg και τις δημοσιεύουν στο ιστολόγιο της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Γ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ) αναζητούν στο εργαλείο της Google εικόνες ,στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.ime.gr](http://www.ime.gr) Νεότερη Ιστορία και στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf](http://www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf) από την πολιτική σταδιοδρομία του Ι. Καποδίστρια, τις αποθηκεύουν σε μορφή jpg στην επιφάνεια εργασίας

### ***Φάση Ε (1 διδακτική ώρα-αίθουσα διδασκαλίας με laptops)***

Οι μαθητές της **Ομάδας Α** (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 1814-1822) χρησιμοποιώντας το εργαλείο youtube.com αναζητούν το βίντεο «Η μηχανή του χρόνου»-«Ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821» καθώς και το ντοκιμαντέρ του National Geographic 1821 «Ο ξεσηκωμός του γένους». Επιλέγουν το πιο αξιόπιστο σε σχέση με τις πληροφορίες, που έχουν συλλέξει και το αναδημοσιεύουν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Β** (ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ) χρησιμοποιώντας το εργαλείο youtube.com, παρακολουθούν ντοκιμαντέρ του National Geographic 1821 «Ο ξεσηκωμός του Γένους», καθώς και την εκπομπή «Η μηχανή του χρόνου». Αφιέρωμα στον Ι. Καποδίστρια και συγκεντρώνουν υλικό για τους πρωτεργάτες της Φιλικής Εταιρείας και για την πρότασή τους στον Ι. Καποδίστρια να αναλάβει την ηγεσία της. Αναδημοσιεύουν το επιλεγμένο υλικό σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Γ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ) χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης Google maps εντοπίζουν τα σημαντικότερα σημεία της πολιτικής διαδρομής του Ι. Καποδίστρια και δημιουργούν ένα χάρτη, τον οποίο αναδημοσιεύουν σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Δ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι.ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ) αντιγράφουν και επικολλούν το υλικό ,που έχουν συλλέξει στη φάση Γ σε έγγραφο του Word και το δημοσιεύουν σε

προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο youtube.com παρακολουθούν απόσπασμα από την εκπομπή «Η μηχανή του χρόνου» αφιέρωμα στον Ι. Καποδίστρια ή την τηλεοπτική σειρά «ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ» και εντοπίζουν τη στάση του Καποδίστρια στο συνέδριο του Λάυμπαχ απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση.

### ***ΦΑΣΗ ΣΤ (1 διδακτική ώρα- αίθουσα διδασκαλίας με laptops)***

Οι μαθητές της **Ομάδας Α** (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 1814-1822), αξιολογούν το υλικό, που έχουν συλλέξει στα προσχέδια των προηγούμενων αναρτήσεων και δημιουργούν ένα πολυτροπικό κείμενο, το οποίο δημοσιεύουν σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης και το οποίο παρουσιάζει τα αποτελέσματα της διερεύνησής τους για τις δυσμενείς πολιτικές συνθήκες στην Ευρώπη τις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης.

Οι μαθητές της **Ομάδας Β** (ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ), αξιολογούν το υλικό, που έχουν συλλέξει στα προσχέδια των προηγούμενων αναρτήσεων και δημιουργούν ένα πολυτροπικό κείμενο, το οποίο δημοσιεύουν σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης και το οποίο παρουσιάζει τα αποτελέσματα της διερεύνησής τους για την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας και για τους λόγους άρνησης του Ι. Καποδίστρια να αναλάβει την ηγεσία της.

Οι μαθητές της **Ομάδας Γ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ) δημιουργούν τρεις διαφάνειες στο λογισμικό παρουσίασης powerpoint του Drive εισάγοντας τις εικόνες, που ήταν αποθηκευμένες στην επιφάνεια εργασίας και πληκτρολογούν τον κατάλληλο τίτλο για τη σχέση τόπου - Ι.Καποδίστρια .

Οι μαθητές της **Ομάδας Δ** (ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ) αξιολογούν το υλικό, που έχουν συλλέξει στα προσχέδια των προηγούμενων αναρτήσεων και δημιουργούν ένα πολυτροπικό κείμενο, το οποίο δημοσιεύουν σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης και στο οποίο αποτιμούν τη στάση του Ι. Καποδίστρια απέναντι στη Φιλική Εταιρεία και στην Ελληνική Επανάσταση σε μια περίοδο δυσμενών συνθηκών για εθνικά και φιλελεύθερα κινήματα.

### ***ΦΑΣΗ Ζ (1 διδακτική ώρα-αίθουσα διδασκαλίας με laptops)***

Γίνεται προβολή του ιστολογίου στην τάξη με βιντεοπροβολέα, ακολου-

θεί συζήτηση για το αποτέλεσμα της διερευνητικής εργασίας και μετά οι μαθητές παρεμβαίνουν διορθωτικά στο υλικό τους για να κάνουν κάποιες τροποποιήσεις και να το οριστικοποιήσουν. Στη συνέχεια συζητούν για το βαθμό επιτυχίας της διδακτικής παρέμβασης, για τη λειτουργία των ομάδων και το βαθμό συνεργασίας τους, καθώς και για τη συμβολή των ΤΠΕ στο νέο τρόπο προσέγγισης της γνώσης.

### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

Η αξιολόγηση ήταν διαμορφωτική στις φάσεις Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' και τελική στην Ζ' φάση. Έγινε με βάση το βαθμό επίτευξης των στόχων, που είχαν τεθεί, το βαθμό συνεργασίας των ομάδων και τον τρόπο αξιοποίησης των ΤΠΕ.

Ο εκπαιδευτικός παρακολούθησε διακριτικά την πορεία των εργασιών των μαθητών, τις ικανότητές τους και έκανε συμβουλευτικές παρεμβάσεις, όταν αυτό απαιτήθηκε. Κατά τη διάρκεια της Ζ' φάσης έγινε η τελική αξιολόγηση. Οι μαθητές συνέκριναν το δικό τους αποτέλεσμα με τα αρχικά κριτήρια και αξιολόγησαν το αποτέλεσμα της εργασίας της δικής τους ομάδας αλλά και των άλλων ομάδων. Το μοναδικό πρόβλημα που παρατηρήθηκε ήταν ο περιορισμένος χρόνος, που είχαν στη διάθεσή τους οι μαθητές, λόγω των αυξημένων υποχρεώσεών τους (φοιτούν στη Γ' Λυκείου)

Η διαδικασία ωστόσο αναζήτησης πληροφοριών, εικόνων, χαρτών, video και δημιουργίας πολυτροπικού κειμένου, που συμπεριέλαβε όλο το παραπάνω υλικό και αναρτήθηκε στο ιστολόγιο της τάξης, ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Στο τέλος του εκπαιδευτικού σεναρίου οι μαθητές εξέφρασαν τις θετικές τους εντυπώσεις από την εφαρμογή των ΤΠΕ στη διαδικασία της μάθησης, γιατί τους έδωσαν την δυνατότητα να πετύχουν τους γνωστικούς στόχους, που είχαν τεθεί από την αρχή.

**Ιστολόγιο** : <http://3lykioagrinio-istoria.blogspot.gr/>

### **ΕΠΕΚΤΑΣΗ**

Το σενάριο αυτό μπορεί να επεκταθεί σε project με τη δυνατότητα πλοήγησης σε διαδικτυακούς τόπους με θέμα την τέχνη, τη διερεύνηση της επίδρασης που ασκούν τα ιστορικά γεγονότα στην τέχνη και αντίστροφα.

# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

### **ΟΜΑΔΑ Α (ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 1814-1822)**

1. Περιηγηθείτε στη μηχανή αναζήτησης Google.gr στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.el.wikipedia.org](http://www.el.wikipedia.org) ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.ime.gr/chronos/12/gr/1821\\_1833/diethni](http://www.ime.gr/chronos/12/gr/1821_1833/diethni) και αναζητήστε πληροφορίες για τους παρακάτω ιστορικούς όρους: Συνέδριο Βιέννης, Μέτερνιχ, Ιερή Συμμαχία, Συνέδριο Λάυμπαχ.

Αντιγράψτε και επικολλήστε το υλικό που συγκεντρώσατε, αξιολογήστε το και δημιουργήστε ένα κείμενο, το οποίο θα αναρτήσετε σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

2.α) Αναζητήστε στην υπηρεσία της Google εικόνες: της Βιέννης ,των μελών της Ιερής Συμμαχίας και του Μέτερνιχ. Αποθηκεύστε τις εικόνες στην επιφάνεια εργασίας σε μορφή jpg για να τις δημοσιεύσετε σε ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης.

2.β)Ανατρέξτε στη μηχανή αναζήτησης Google.gr ή στη μηχανή αναζήτησης [www.euratlas.net/history/europe](http://www.euratlas.net/history/europe).

Εντοπίστε το χάρτη της Ευρώπης 1815 και επικολλήστε σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

3. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο youtube.com και παρακολουθήστε απόσπασμα από την εκπομπή «Η μηχανή του χρόνου», « Ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων στη επανάσταση του 1821».

Χρήσιμα στοιχεία για τις διεθνείς πολιτικές συνθήκες(1814-1822) μπορείτε να εντοπίσετε και στο ντοκιμαντέρ του National Geographic 1821 «Ο ξεσηκωμός του Γένους».

Αναδημοσιεύστε τα video στο σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.

4. Αξιολογήστε το υλικό που έχετε συγκεντρώσει στα προσχέδια των τριών προηγούμενων αναρτήσεων και δημιουργήστε ένα πολυτροπικό κείμενο ,το οποίο θα δημοσιεύσετε σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης σας και το οποίο θα περιέχει όλα τα παραπάνω αποτελέσματα της διερεύνησής σας για τις δυσμενείς πολιτικές συνθήκες που επικρατούν στην Ευρώπη τις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης.

## **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2**

### **ΟΜΑΔΑ Β (ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ)**

1. Περιηγηθείτε στην ηλεκτρονική σελίδα της βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού <http://ereuna.ime.gr/library/gr/dorees.php> και στο βιβλίο σας, το οποίο μπορείτε να βρείτε σε ψηφιακή μορφή ,στο ψηφιακό σχολείο, στη διεύθυνση <http://dschool.edu.gr/> και αναζητήστε πληροφορίες για την Οδησό της Ρωσίας(τόπο ίδρυσης της Φιλικής Εταιρείας),για τα ιδρυτικά μέλη της: Σκουφά, Τσακάλωφ, Ξάνθο και για την πρότασή τους στον Ι. Καποδίστρια να αναλάβει την ηγεσία της Εταιρείας. Επιλέξτε το υλικό που θα συγκεντρώσετε και δημιουργείστε ένα κείμενο, το οποίο θα αναρτήσετε σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.
2. Αναζητήστε στο εργαλείο της Google εικόνες: της Οδησού, των Σκουφά, Τσακάλωφ και Ξάνθου, τις οποίες θα αποθηκεύσετε στην επιφάνεια εργασίας σε μορφή jpg,ώστε να δημοσιευτούν στο ιστολόγιο της τάξης.
3. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο you tube.com και παρακολουθήστε video από την εκπομπή του National Geographic 1821 «Ο ξεσηκωμός του Γένους» καθώς και την τηλεοπτική εκπομπή «Η μηχανή του χρόνου», αφιέρωμα στον Ι. Καποδίστρια και συγκεντρώστε υλικό για τους πρωτεργάτες της Φιλικής Εταιρείας και για την πρότασή τους στον Ι. Καποδίστρια, να αναλάβει την ηγεσία της. Αναδημοσιεύστε το επιλεγμένο υλικό σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.
4. Αξιολογήστε το υλικό που έχετε συλλέξει(κείμενο, εικόνες, βίντεο)στα προσχέδια των προηγούμενων αναρτήσεων και δημιουργείστε ένα πολυτροπικό κείμενο, το οποίο θα δημοσιεύσετε σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης και το οποίο θα παρέχει πληροφορίες για την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας και για τους λόγους άρνησης του Ι. Καποδίστρια να αναλάβει την ηγεσία της.



### **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3**

#### ***ΟΜΑΔΑ Γ (ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ)***

1. Επισκεφθείτε το αφιέρωμα στον Ι. Καποδίστρια στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kathimerini.gr/kath/7days/1995/03/25031995.pdf](http://www.kathimerini.gr/kath/7days/1995/03/25031995.pdf) και τη μηχανή αναζήτησης Google.gr( [www.el.wikipedia.org](http://www.el.wikipedia.org))  
Επιλέξτε τις πιο σημαντικές πληροφορίες για την πολιτική διαδρομή του Ι. Καποδίστρια και ειδικά: για τη θέση του ως υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας και τη στάση του απέναντι στο ελληνικό ζήτημα. Αντιγράψτε και επικολλήστε τις σε έγγραφο του Word και δημοσιεύστε τις σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.
2. Αναζητήστε στο εργαλείο της Google εικόνες από την πολιτική σταδιοδρομία του Ι. Καποδίστρια. Εικόνες μπορείτε να βρείτε και στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf](http://www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf), όπως και στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.ime.gr](http://www.ime.gr) Νεότερη Ιστορία. Αποθηκεύστε τις εικόνες με μορφή jpg στην επιφάνεια εργασίας
3. Χρησιμοποιήστε τη μηχανή αναζήτησης Google maps για να εντοπίσετε τα σημαντικότερα σημεία της πολιτικής διαδρομής του Ι. Καποδίστρια και δημιουργήστε έναν χάρτη, τον οποίο θα αναδημοσιεύσετε σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.
4. Δημιουργήστε τρεις(3) διαφάνειες στο λογισμικό παρουσίασης power point του Drive εισάγοντας τις εικόνες ,που είναι αποθηκευμένες στην Επιφάνεια εργασίας. Πληκτρολογήστε τον κατάλληλο θεματικό τίτλο. Ενσωματώστε το υλικό σε ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης

## **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4**

### ***ΟΜΑΔΑ Δ (ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ)***

1. Επισκεφθείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf](http://www.kathimerini.gr/7days/1995/03/25031995.pdf) και την Βικιπαίδεια ([www.el.wikipedia.org](http://www.el.wikipedia.org)) και αναζητείστε πληροφορίες για την προσπάθεια του Ι. Καποδίστρια να στηρίξει την Ελληνική Επανάσταση στο συνέδριο του Λάυμπαχ.
2. Αντιγράψτε και επικολλήστε σε έγγραφο του Word το υλικό που έχετε συλλέξει και δημοσιεύστε το σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.
3. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο you tube.com και παρακολουθείστε απόσπασμα από την εκπομπή «Η μηχανή του χρόνου», αφιέρωμα στον Ι. Καποδίστρια και την τηλεοπτική σειρά «Μεγάλοι Έλληνες». Επίσης αναζητήστε υλικό και στην εκπαιδευτική τηλεόραση. Αναδημοσιεύστε το video, που επιλέξατε σε προσχέδιο ανάρτησης του ιστολογίου της τάξης.
4. Αξιολογείστε το υλικό, που έχετε συλλέξει στα προσχέδια των προηγούμενων αναρτήσεων και δημιουργείστε ένα πολυτροπικό κείμενο, το οποίο θα δημοσιεύσετε σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο της τάξης σας και στο οποίο θα αποτιμάται η στάση του Ι. Καποδίστρια απέναντι στη Φιλική Εταιρεία και στην Ελληνική Επανάσταση σε μια περίοδο δυσμενών για εθνικά και φιλελεύθερα κινήματα συνθηκών.