

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ Τ.Π.Ε ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ.**

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β΄ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ**

« Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ»

Διδακτική πρόταση για την Ιστορία Γενικής Παιδείας της Γ΄ Λυκείου.

Επιμορφούμενη : Χούτα Μαρία, ΠΕ02.

Κέντρο Στήριξης Επιμόρφωσης (Κ.Σ.Ε.) Αγρινίου 2013.

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ.

Τίτλος : «Ο Αγώνας των Ελλήνων για Ανεξαρτησία»

Δημιουργός: Χούτα Μαρία, ΠΕ02

Γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία

Διδακτική ενότητα: Κεφ. Α΄: 3. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821- ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, από το διδακτικό εγχειρίδιο «Ιστορία του νεότερου και του σύγχρονου κόσμου (από το 1815 έως σήμερα)» Γ΄ Γενικού Λυκείου

Τάξη: Γ΄ Λυκείου.

Τμήμα: Γ2 του Γενικού Λυκείου Αστακού

Αριθμός μαθητών: 17

Χρονική διάρκεια: 9 διδακτικές ώρες.

Προϋποθέσεις υλοποίησης:

- Διαθέσιμο εργαστήριο Πληροφορικής
- Διαθέσιμος βιντεοπροβολέας
- Εξοικείωση εκπαιδευτικού - μαθητών με την πλοήγηση στο διαδίκτυο και τη χρήση τεχνολογικών εργαλείων
- Εξοικείωση εκπαιδευτικού - μαθητών με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας
- Ευελιξία στο ωρολόγιο πρόγραμμα

2. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ- ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Το σενάριο, που περιγράφεται εδώ, αποτελεί μια διδακτική πρόταση για το μάθημα της Ιστορίας Γενικής Παιδείας της Γ΄ Λυκείου και συγκεκριμένα για την ενότητα που αφορά στην Ελληνική Επανάσταση του 1821. Στοχεύει στην γνωριμία των μαθητών με πτυχές του κορυφαίου γεγονότος για την νεοελληνική ιστορία, μέσα από τη χρήση τεχνολογικών μέσων και με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας και μάθησης (ομαδοσυνεργατική-ανακαλυπτική- διερευνητική μέθοδος – εποικοδομητισμός). Η πρόταση αυτή είναι συμβατή με το ΑΠΣ και το ΕΠΠΣ για την διδασκαλία της ιστορίας, όπου προτείνεται η εφαρμογή ποικίλων διδακτικών μεθόδων στη διδασκαλία του συγκεκριμένου μαθήματος αλλά και η χρήση τεχνολογικών μέσων. Έτσι οι μαθητές, με τη συγκεκριμένη διδακτική πρόταση, έχουν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν το ιστορικό παρελθόν με διαφορετικό τρόπο και να αντιμετωπίσουν την ιστορία ενεργητικά και διερευνητικά. Οι ΤΠΕ δίνουν νέες δυνατότητες στη διδασκαλία της ιστορίας, αφού μπορούν να συμβάλλουν σε μια πολυπρισματική προσέγγιση του ιστορικού γίνεσθαι μέσα από μια ποικιλία κειμενικών και εικαστικών πηγών. Έτσι ένα μάθημα, που για τους περισσότερους μαθητές είναι βαρετό, μπορεί να γίνει ενδιαφέρον και ελκυστικό. Οι μαθητές ερευνούν, στοχάζονται, ανασυνθέτουν το παρελθόν, δημιουργούν τα δικά τους ιστορικά κείμενα και προάγουν την κριτική ιστορική σκέψη τους.

3. ΣΤΟΧΟΙ

Γνωστικοί στόχοι

1. Να γνωρίσουν τα γεγονότα και τους πρωταγωνιστές του κορυφαίου γεγονότος της Νέας Ελληνικής ιστορίας.
2. Να ασχοληθούν με ιδιαίτερα θέματα του αγώνα με τα οποία δεν ασχολείται η σχολική ιστορία.
3. Να κατανοήσουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του εθνικού αγώνα για ανεξαρτησία.
4. Να προσεγγίσουν συγκεκριμένα θέματα (πολιτική-οικονομία) που έχουν σχέση με την Ελληνική Επανάσταση και να οδηγηθούν σε συμπεράσματα.
5. Να μελετήσουν τις διεθνείς διαστάσεις που πήρε το επαναστατικό κίνημα των Ελλήνων
6. Να αξιολογήσουν την εμπλοκή των Μεγάλων Δυνάμεων στην Ελληνική επανάσταση και τις συνέπειές της.
7. Να κατανοήσουν τις προσπάθειες των επαναστατημένων Ελλήνων για πολιτική συγκρότηση και αναγνώριση πολιτικής ύπαρξης
8. Με την αναζήτηση και χρήση εικονογραφικού υλικού να εξοικειωθούν με πρόσωπα και γεγονότα του κοινού παρελθόντος και να οπτικοποιήσουν την ιστορική γνώση.
9. Να κατανοήσουν τα κίνητρα δράσης των ανθρώπων του παρελθόντος.
10. Να αποκτήσουν δεξιότητες στην αξιολογική-χρονική κατάταξη γνώσεων βασισμένοι σε εποικοδομιστικές και ολιστικές αρχές.

11. Να συνειδητοποιήσουν την ιστορική συνέχεια και το ρόλο που παίζει το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον.

Παιδαγωγικοί στόχοι

1. Να γίνουν οι μαθητές ενεργητικοί φορείς της παιδευτικής και μαθησιακής διαδικασίας με τη συμμετοχή τους στην αναζήτηση της γνώσης και την ανάπτυξη πρωτοβουλιών για την απόκτησή της.
2. Να ασκηθούν οι μαθητές στη διαδικασία ανακάλυψης της γνώσης και να εκτιμήσουν την αξία της ανακαλυπτικής – διερευνητικής μάθησης.
3. Να μάθουν να εργάζονται σε ομάδες (ομαδοσυνεργατική μέθοδος) και να αξιοποιούν, στο πλαίσιο της ομάδας, τις ιδιαίτερες ικανότητες κάθε μέλους της για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.
4. Να καλλιεργήσουν την κριτική τους ικανότητα μέσω της κριτικής προσέγγισης του υλικού που συλλέγουν, αλλά και της κριτικής αποτίμησης των γεγονότων που μελετούν.
5. Να εξοικειωθούν με τη μεθοδική εργασία με βάση συγκεκριμένα ερωτήματα-προβληματισμούς.
6. Να καλλιεργήσουν την αναλυτική και συνθετική τους ικανότητα με την παραγωγή δικού τους λόγου.
7. Να κατανοήσουν ότι η συλλογική ερευνητική εργασία σε ιστορικά θέματα και η σύνθεση ιστορικού κειμένου συμβάλλουν στην κατανόηση της αξίας και χρησιμότητας των πηγών για την καλλιέργεια εθνικής ιστορικής συνείδησης.

Τεχνολογικοί στόχοι

1. Να ασκηθούν οι μαθητές στην αξιολόγηση των πληροφοριών που προέρχονται από ηλεκτρονική βιβλιογραφία και στην επιλογή των κατάλληλων για τη σύνθεση τεκμηριωμένου και δομημένου ψηφιακού κειμένου (κριτικός γραμματισμός).
2. Να συνειδητοποιήσουν την αξία και τη χρησιμότητα των ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία.
3. Να γνωρίσουν επιλεγμένους δικτυακούς τόπους χρήσιμους για το μάθημα της ιστορίας.
4. Να καλλιεργήσουν δεξιότητες χρήσης Web2 εργαλείων (ιστολόγια- Google Drive- εργαλείο timetoast)
5. Να ασκηθούν στη σύνταξη πολυτροπικών κειμένων και να αποκτήσουν έτσι δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού.
6. Να δημιουργήσουν τις δικές τους αναπαραστάσεις για την ιστορική περίοδο που μελετούν με τη χρήση Web 2 εργαλείων.

7. Να ασκηθούν στη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης με τη δημιουργία βίντεο με το Windows Movie Maker.
8. Να επικοινωνήσουν με το ευρύτερο εκπαιδευτικό και κοινωνικό σύνολο με τη δημοσιοποίηση του υλικού που θα δημιουργήσουν.

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- Διδακτικό εγχειρίδιο «Ιστορία του νεότερου και του σύγχρονου κόσμου (από το 1815 έως σήμερα) Γ΄ Γενικού Λυκείου
- Εργαστήριο πληροφορικής-διαθέσιμοι υπολογιστές
- Σύνδεση στο Διαδίκτυο (φυλλομετρητής- μηχανές αναζήτησης)
- Βιντεοπροβολέας
- Ιστορικός χάρτης
- Σχολική Βιβλιοθήκη
- Φύλλα εργασίας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή
- Εργαλείο Web2 timetoast
- Εργαλείο Windows Movie Maker
- Υπηρεσία Drive της Google
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (gmail)
- www.youtube.com

2. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ως μέθοδος μάθησης επιλέγεται η διερευνητική- ανακαλυπτική έτσι ώστε οι μαθητές να γίνουν ενεργητικοί φορείς της διαδικασίας της μάθησης και να οικοδομήσουν τη γνώση σταδιακά με βάση την ανάληψη πρωτοβουλιών εκ μέρους τους και τη δραστηριοποίησή τους. Η χρήση των ΤΠΕ δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα για την πολυπρισματική προσέγγιση και ερμηνεία του ιστορικού γεγονότος, πράγμα που διευκολύνει την ανάπτυξη κριτικής ιστορικής σκέψης. Ακόμη, η δυνατότητα αναζήτησης της γνώσης, μέσα από μια ποικιλία τεχνολογικών μέσων και δραστηριοτήτων, θα εθίσει το μαθητή στην αναζήτηση και ενεργητική κατάκτηση της γνώσης, δεξιότητα απαραίτητη στην σύγχρονη πραγματικότητα.

Η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, που προκρίνεται, κατευθύνει τους μαθητές στη συνεργασία, στη συμμετοχή όλων και στην αξιοποίηση των ιδιαίτερων ικανοτήτων τους, στα πλαίσια της ομάδας, για την επίλυση ενός κοινού προβλήματος. Έτσι προάγεται η αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών της ομάδας αλλά και ολόκληρης της τάξης μέσω της δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της ερευνάς τους.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Για την υλοποίηση του σεναρίου εφαρμόζεται η διερευνητική- ανακαλυπτική διαδικασία μάθησης και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος εργασίας των μαθητών. Σύμφωνα με τα παραπάνω η διδασκαλία παύει να είναι δασκαλοκεντρική και δίνεται έμφαση στο ρόλο που διαδραματίζει ο μαθητής στη διαδικασία μάθησης. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού μεταβάλλεται από αποκλειστικό φορέα της γνώσης, σε καθοδηγητή στη διαδικασία της ανακάλυψης της γνώσης από τους μαθητές. Ο δάσκαλος καθοδηγεί, ενθαρρύνει και υποστηρίζει τις μαθητικές πρωτοβουλίες, εμπυχώνει και διευκολύνει, όπου χρειάζεται. Ο εκπαιδευτικός στα πλαίσια της καθοδηγούμενης ανακάλυψης, που εφαρμόζεται εδώ, σχεδιάζει προσεκτικά τα φύλλα εργασίας και διατυπώνει ερωτήματα, που συμφωνούν με τους στόχους που έθεσε. Προσπαθεί επίσης οι μέθοδοι και τα μέσα, που χρησιμοποιούνται, να καλύπτουν τα ενδιαφέροντα των μαθητών του. Φροντίζει για την κατανομή των μαθητών στις ομάδες ώστε να αποτελούνται αυτές από μαθητές διαφορετικών δυνατοτήτων αλλά αφήνει στις ομάδες την ευθύνη για την κατανομή των ρόλων. Αξιολογεί τη διαδικασία της δικής του μεθόδου διδασκαλίας και την αναπροσαρμόζει, αν χρειάζεται, αλλά και ενθαρρύνει τους μαθητές σε αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση.

4. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ

- **ΧΩΡΟΣ:** Αίθουσα Σχολικής Βιβλιοθήκης- Εργαστήριο Πληροφορικής
- **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ:** 9 ώρες

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Η τάξη των 17 μαθητών χωρίζεται σε πέντε (5) ομάδες των τριών και τεσσάρων ατόμων ώστε να είναι ολιγομελείς και να διευκολυνθεί η συνεργασία των μαθητών. Η κατανομή των μαθητών γίνεται έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η διαφορετικότητα αλλά και η ένταξη σε κάθε ομάδα τουλάχιστον ενός μαθητή με εμπειρία στη χρήση υπολογιστή. Η συμμετοχή του εκπαιδευτικού σε αυτή τη διαδικασία είναι διακριτική. Προτείνεται στους μαθητές να αναλάβουν συγκεκριμένους ρόλους στα πλαίσια των ομάδων αλλά δεν υποχρεώνονται σε αυτό. Οι συγκεκριμένοι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τη μέθοδο project, έτσι τους δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουν τον τρόπο με τον οποίο θα εργαστούν.

6. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ- ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Ο εκπαιδευτικός :

- ενημερώνει τους μαθητές για την διαδικασία υλοποίησης του σεναρίου
- εξασφαλίζει τη διαθεσιμότητα του εργαστηρίου Πληροφορικής
- διερευνά τις τεχνολογικές γνώσεις των μαθητών ώστε οι εργασίες που θα τους ζητηθούν να είναι μέσα στις δυνατότητές τους
- συντάσσει τα φύλλα εργασίας

- δημιουργεί ένα ιστολόγιο στην υπηρεσία Blogger της Google στο οποίο θα αναρτηθούν οι εργασίες των μαθητών
- τοποθετεί στη διάταξη του ιστολογίου χώρο για ετικέτες
- ετοιμάζει εισαγωγική παρουσίαση (power point)
- επιλέγει σχετικά βίντεο από το www.youtube.com
- επιλέγει από τη διαθέσιμη ηλεκτρονική βιβλιογραφία, αξιόπιστες ιστοσελίδες για να παραπέμψει τους μαθητές.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Α΄ ΦΑΣΗ: 2 διδακτικές ώρες στην αίθουσα της Σχολικής Βιβλιοθήκης

1^η ώρα: Η φάση αυτή είναι εισαγωγική. Σαν αφορμή επιλέγεται να ακουστεί ο Θούριος του Ρήγα μελοποιημένος. Κατόπιν με τη διατύπωση κατάλληλων ερωτημάτων καλούνται οι μαθητές να ανακαλέσουν στη μνήμη τους όσα είχαν διδαχθεί την προηγούμενη σχολική χρονιά για το κίνημα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και την ιδεολογική προετοιμασία του Αγώνα. Στη συνέχεια προβάλλεται, με τη βοήθεια βιντεοπροβολέα, η παρουσίαση που έχει ετοιμάσει ο εκπαιδευτικός με στοιχεία για τον προεπαναστατικό ελληνισμό και την οικονομική και κοινωνική του εξέλιξη. Η παρουσίαση έχει αναρτηθεί στο ιστολόγιο του μαθήματος (www.lykastak1821.blogspot.gr), που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός με την υπηρεσία blogger της Google.

2^η ώρα: Προβάλλεται το δεύτερο μέρος της παρουσίασης που αφορά στη σύσταση της Φιλικής Εταιρείας, στην οργάνωση, από αυτήν, του επαναστατικού κινήματος και στο κίνημα του Αλέξανδρου Υψηλάντη στη Μολδοβλαχία. Επίσης προβάλλονται, πάλι με τη βοήθεια βιντεοπροβολέα, δύο βίντεο που έχει επιλέξει ο εκπαιδευτικός από το www.youtube.com και έχει αναρτήσει στο ιστολόγιο του μαθήματος (www.lykastak1821.blogspot.gr). Ακολουθεί συζήτηση με τους μαθητές για το περιεχόμενο των βίντεο και τη σημασία των γεγονότων αυτών για τον Αγώνα των Ελλήνων.

Β΄ ΦΑΣΗ: 2 διδακτικές ώρες στο Εργαστήριο Πληροφορικής

1^η ώρα: Ο εκπαιδευτικός ενημερώνει με συντομία τους μαθητές για το περιεχόμενο του σεναρίου, τους στόχους του και τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίησή του. Στη συνέχεια γίνεται ο χωρισμός σε ομάδες, των οποίων η σύνθεση θα παραμείνει η ίδια σε όλη τη διάρκεια εφαρμογής της διδασκαλίας. Επειδή οι συγκεκριμένοι μαθητές κρίνονται αρκετά ώριμοι και είναι εξοικειωμένοι με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο, τους δίνεται η δυνατότητα να αποφασίσουν μόνοι τους για τη σύσταση των ομάδων και την κατανομή των ρόλων μέσα σε αυτές. Κατόπιν ενημερώνονται για τη δημιουργία του ιστολογίου του μαθήματος και καλούνται να δημιουργήσουν, όσοι δεν έχουν, λογαριασμό στην υπηρεσία gmail της Google, για να έχουν πρόσβαση όλοι στις υπηρεσίες της. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες να ορίσουν έναν εκπρόσωπο και να του δώσουν τη διεύθυνση gmail του. Στη συνέχεια προσκαλεί ως συντάκτες στο ιστολόγιο τους εκπροσώπους των ομάδων και τους καλεί να κάνουν αποδοχή της πρόσκλησης.

2^η ώρα: επειδή, όπως αναφέρθηκε, οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τα εργαλεία πλοήγησης στο Διαδίκτυο (φυλλομετρητής – μηχανές αναζήτησης), ενημερώνονται κυρίως για τα συγκεκριμένα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσουν στη σύνταξη πολυτροπικών κειμένων και στη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης (timetoast- windows movie maker –

power point στο Google Drive- εννοιολογικός χάρτης) και για τη δημιουργία ανάρτησης και τον τρόπο δημοσίευσης των εργασιών τους στο ιστολόγιο.

Γ΄ ΦΑΣΗ: 2 διδακτικές ώρες στο Εργαστήριο Πληροφορικής

1^η ώρα: δίνονται στους μαθητές τα πρώτα φύλλα εργασίας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (έχουν σταλεί στις διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου). Κάθε ομάδα παίρνει διαφορετικό φύλλο εργασίας και αρχίζει τη μελέτη του. Σε κάθε φύλλο εργασίας έχει ενσωματωθεί εκτενής ηλεκτρονική βιβλιογραφία με βάση την οποία καλούνται να εργαστούν οι μαθητές. Με την εντοπισμένη αυτή αναζήτηση θα κερδίσουν σε χρόνο και αξιοπιστία.

Η πρώτη ομάδα αρχίζει να αναζητά στο Διαδίκτυο πληροφορίες για τα στρατιωτικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και κρατά σημειώσεις. Αναζητά επίσης εικόνες σχετικές και τις αποθηκεύει σε φάκελο που δημιουργεί στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.

Η δεύτερη ομάδα αναζητά στο Διαδίκτυο, με βάση την προτεινόμενη ηλεκτρονική βιβλιογραφία, πληροφορίες για τα πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν στον Αγώνα και κρατά σημειώσεις. Αποθηκεύει επίσης αντίστοιχες εικόνες σε φάκελο που δημιουργεί στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.

Η τρίτη ομάδα αναζητά εικονογραφικό υλικό και πληροφορίες για τις σημαίες και τα λάβαρα που χρησιμοποιήθηκαν την περίοδο του επαναστατικού αγώνα. Το υλικό που συγκεντρώνει αποθηκεύει σε φάκελο στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή. Επιλέγει επίσης ένα μουσικό αρχείο από το www.youtube.com

Η τέταρτη ομάδα αναζητά πληροφορίες και εικονογραφικό υλικό για τον ναυτικό αγώνα κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821 (γεγονότα- πρόσωπα) αλλά και για τα πλοία που χρησιμοποίησαν οι Έλληνες. Κρατά σημειώσεις και αποθηκεύει αυτές και τις εικόνες που έχουν συλλέξει σε φάκελο στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.

Η πέμπτη ομάδα αναζητά πληροφορίες και εικόνες για τα όπλα που χρησιμοποιούσαν οι Έλληνες της εποχής εκείνης. Αποθηκεύει το υλικό που συγκεντρώνει σε φάκελο στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.

2^η ώρα: εφόσον έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία της αναζήτησης υλικού, οι μαθητές προχωρούν στη σύνταξη των εργασιών.

Η πρώτη ομάδα πληκτρολογεί τη διεύθυνση www.timetoast.com και αφού συνδεθεί κάνει εγγραφή στην ιστοσελίδα. Από το υλικό που έχει συγκεντρώσει (κείμενα- εικόνες) επιλέγει τα γεγονότα που θεωρεί πιο σημαντικά (κριτικός γραμματισμός). Με τις επιλογές της δημιουργεί στην προαναφερόμενη ιστοσελίδα μια χρονογραμμή που απεικονίζει τη χρονολογική κατάταξη των γεγονότων. Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία αυτή, αναδημοσιεύουν τη χρονογραμμή στο ιστολόγιο του μαθήματος με τίτλο και αφού προσθέσουν την ετικέτα «γεγονότα».

Η δεύτερη ομάδα εισέρχεται στην υπηρεσία drive της Google και δημιουργεί ένα αρχείο παρουσίασης. Επιλέγει από το υλικό που έχει συγκεντρώσει, τα πρόσωπα που θέλει να παρουσιάσει και τις πληροφορίες που θα ενσωματώσει και τα προσθέτει στην παρουσίαση. Εισάγει επίσης σε αυτήν τις εικόνες και τις διαμορφώνει ανάλογα. Κατόπιν αναδημοσιεύει το αρχείο στο ιστολόγιο του μαθήματος, αφού προσθέσει τίτλο και την ετικέτα «πρόσωπα».

Η τρίτη ανοίγει το φάκελο που έχει συγκεντρώσει το υλικό της και το ταξινομεί.

Ανοίγει το εργαλείο Windows Movie Maker και δημιουργεί ένα βίντεο με τις εικόνες, στις οποίες προσθέτει λεζάντες. Κάνει επίσης εισαγωγή του μουσικού αρχείου που έχει επιλέξει, αφού το μετατρέψει σε mp3. Όταν ολοκληρωθεί η δημιουργία της ψηφιακής αφήγησης, ανεβάζουν την ταινία στο www.youtube.com και το αναδημοσιεύουν σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος, αφού προσθέσουν την ετικέτα «σημαίες».

Η τέταρτη ομάδα ανοίγει το φάκελο με το υλικό που έχει αποθηκεύσει και επιλέγει αυτό που τελικά θα χρησιμοποιήσει. Εισέρχεται στην υπηρεσία drive της Google και δημιουργεί ένα αρχείο παρουσίασης. Στην πρώτη διαφάνεια δημιουργεί έναν εννοιολογικό χάρτη που απεικονίζει τα σημαντικότερα γεγονότα του ναυτικού αγώνα των Ελλήνων και τους πρωταγωνιστές τους. Στις υπόλοιπες διαφάνειες προσθέτουν πληροφορίες και εικόνες για γεγονότα και πρόσωπα αλλά και για τα πλοία που χρησιμοποιήθηκαν. Όταν ολοκληρώσουν το κείμενο τους, αναδημοσιεύουν την παρουσίαση σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος προσθέτοντας τις ετικέτες «γεγονότα», «πρόσωπα», «πλοία».

Η πέμπτη ομάδα εισέρχεται στην υπηρεσία drive της Google και δημιουργεί ένα αρχείο παρουσίασης. Στο αρχείο προσθέτει τις πληροφορίες που έχει αποθηκεύσει για τα όπλα που χρησιμοποιούσαν οι αγωνιστές του 1821 και εισάγει τις εικόνες, που έχει επιλέξει. Στη συνέχεια αναδημοσιεύει το αρχείο σε νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος με την ετικέτα «όπλα».

Στο τέλος αυτής της φάσης έχουν αναρτηθεί πέντε νέες αναρτήσεις στο ιστολόγιο του μαθήματος με τις πρώτες εργασίες των μαθητών. Η κάθε ομάδα βλέπει δημοσιευμένο το αποτέλεσμα της εργασίας της καθώς και των υπολοίπων ομάδων και αξιολογεί τη δική της προσπάθεια και των άλλων και αναπροσαρμόζει τον τρόπο εργασίας της, αν χρειάζεται.

Δ΄ ΦΑΣΗ: 2 διδακτικές ώρες στο Εργαστήριο Πληροφορικής

1^η ώρα: δίνονται στους μαθητές τα δεύτερα φύλλα εργασίας, που πρέπει να επεξεργαστούν, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (έχουν σταλεί στις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις). Σε αυτή τη φάση σκοπός είναι να εμβαθύνουμε σε ορισμένα σημεία της ιστορίας της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, κάποια από τα οποία επηρεάζουν και τη ζωή του νεοελληνικού κράτους για δεκαετίες. Τα φύλλα εργασίας είναι διαφορετικά για κάθε ομάδα και οι ομάδες ονομάζονται με βάση το θέμα τους ως εξής: Διπλωμάτες 1, Διπλωμάτες 2, Πολιτικοί, Φιλέλληνες και Οικονομολόγοι.

Η ομάδα «**Διπλωμάτες 1**» ανοίγει τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας, διαβάζει τα σχετικά λήμματα και κρατά σημειώσεις για να απαντήσει στα ερωτήματα: α) ποια ήταν η αντίδραση των Μεγάλων Δυνάμεων απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση κατά τα πρώτα έτη του Αγώνα (1821-1823) β) που και πως εκδηλώθηκε αυτή η στάση γ) να προσπαθήσετε να κάνετε μια ερμηνεία αυτής της στάσης δ) πως προσπάθησαν οι Έλληνες να διαμορφώσουν ένα διαφορετικό κλίμα στο διεθνές πεδίο. Αναζητά επίσης στο Διαδίκτυο εικόνες ή βίντεο σχετικά που θα μπορούσαν να εισάγουν στο κείμενό τους.

Η ομάδα «**Διπλωμάτες 2**» ανοίγει τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας, διαβάζει τα σχετικά λήμματα και κρατά σημειώσεις για να απαντήσει στα ερωτήματα που περιέχει το φύλλο εργασίας της. Της ζητείται να περιγράψει τη στάση που διαμορφώνουν οι Μεγάλες Δυνάμεις της Ευρώπης απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση μετά το 1823, να αναφέρει τις διπλωματικές πράξεις με τις οποίες εκδηλώνεται η μεταβολή της στάσης τους και να ερμηνεύσουν την ευρωπαϊκή μεταστροφή. Αναζητά επίσης στο Διαδίκτυο εικόνες ή βίντεο σχετικά, που θα μπορούσαν να εισάγουν στο κείμενό τους.

Η ομάδα «**Πολιτικοί**» ανοίγει επίσης τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας διαβάζει και συλλέγει υλικό για να δημιουργήσει πολυτροπικό κείμενο για την πολιτική του Αγώνα. Συγκεκριμένα τα θέματα μελέτης της είναι: οι Εθνοσυνελεύσεις του Αγώνα και τα πολιτεύματα που ψήφισαν, ο χαρακτήρας αυτών των πολιτευμάτων, το πολίτευμα που επιβλήθηκε τελικά στο ελληνικό κράτος και η ερμηνεία αυτής της εξέλιξης. Αναζητά επίσης στο Διαδίκτυο εικόνες ή βίντεο σχετικά που θα μπορούσαν να εισάγουν στο κείμενό τους.

Η ομάδα «**Φιλέλληνες**» ανοίγει τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας της, διαβάζει και συλλέγει υλικό για να δημιουργήσει πολυτροπικό κείμενο για το φιλελληνισμό. Της ζητείται να αναφερθεί στις πηγές του φιλελληνισμού, να περιγράψει τις μορφές με τις οποίες εκδηλώνεται το φιλελληνικό κίνημα και να εκτιμήσει τη σημασία του για την Ελληνική Επανάσταση. Αναζητά επίσης στο Διαδίκτυο εικόνες ή βίντεο σχετικά που θα μπορούσαν να εισάγουν στο κείμενό τους.

Η ομάδα «**Οικονομολόγοι**» ανοίγει τις ιστοσελίδες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας της, διαβάζει και συλλέγει υλικό για να δημιουργήσει πολυτροπικό κείμενο για τα Δάνεια της Ανεξαρτησίας. Συγκεκριμένα πρέπει να ορίσει τον όρο «Δάνεια της Ανεξαρτησίας» και να εκτιμήσει τη σημασία της σύναψης αυτών των δανείων για την εσωτερική και εξωτερική πολιτική της Επανάστασης και του νεοελληνικού κράτους.

2^η ώρα: αυτήν την ώρα όλες οι ομάδες προχωρούν στην σύνταξη των κειμένων σύμφωνα με το υλικό που έχουν συλλέξει σε προσχέδιο ανάρτησης στο ιστολόγιο του μαθήματος. Εισάγουν στα κείμενά τους εικόνες, βίντεο ή υπερσυνδέσμους. Η κάθε ομάδα αναρτά τελικά το κείμενό της σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος με τον κατάλληλο τίτλο, που επιλέγει η ίδια, και προσθέτει τη θεματική ετικέτα που της έχει δοθεί. Με το τέλος αυτής της φάσης προστίθενται στο ιστολόγιο του μαθήματος (<http://lykastak1821.blogspot.gr/>) πέντε νέες αναρτήσεις και ολοκληρώνεται η εργασία των μαθητών.

Ε΄ ΦΑΣΗ: 1 διδακτική ώρα στη Σχολική Βιβλιοθήκη

Προβάλλεται με βιντεοπροβολέα το περιεχόμενο του ιστολογίου (<http://lykastak1821.blogspot.gr/>) και κάθε ομάδα κάνει μια σύντομη παρουσίαση των εργασιών, που έχει αναρτήσει, στην ολομέλεια της τάξης. Ακολουθεί η αξιολόγηση του αποτελέσματος από τους μαθητές (αυτοαξιολόγηση – ετεροαξιολόγηση) αλλά και από τον εκπαιδευτικό σε σχέση με τους στόχους που είχαν τεθεί.

5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση ήταν διαμορφωτική κατά τη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου με κύριο φορέα τον εκπαιδευτικό αλλά με ενεργό συμμετοχή και των μαθητών. Ο εκπαιδευτικός παρακολουθούσε την εξέλιξη της υλοποίησης του σεναρίου και παρενέβαινε, όπου χρειαζόταν, ανατροφοδοτώντας τη διαδικασία μάθησης. Οι μαθητές συνεχώς αξιολογούσαν την πορεία και τον τρόπο εργασίας της ομάδας τους (αυτοαξιολόγηση) και συχνά διατύπωναν απόψεις που διαφοροποίησαν μερικώς την πορεία διδασκαλίας. Η τελική αξιολόγηση έγινε μετά την ολοκλήρωση των εργασιών και την παρουσίαση του τελικού αποτελέσματος στην τάξη. Στη διαδικασία αυτή μετείχαν οι μαθητές εξίσου με το εκπαιδευτικό. Οι μαθητές κλήθηκαν να αξιολογήσουν την εργασία της ομάδας τους και την ατομική τους συμβολή σε αυτή (αυταξιολόγηση) αλλά και τις εργασίες των άλλων ομάδων (ετεροαξιολόγηση). Εξέφρασαν επίσης τις απόψεις τους για τη μέθοδο διδασκαλίας, την αποτελεσματικότητα του σεναρίου και τη λειτουργικότητα των ομάδων.

Ο εκπαιδευτικός έκανε την τελική αξιολόγηση των μαθητών με κριτήρια τη συμμετοχή τους στην εργασία των ομάδων, την επικοινωνία μεταξύ τους και την αξία του υλικού που παρήγαγαν. Αντικείμενα συζήτησης έγιναν επίσης ο βαθμός επίτευξης των στόχων, που είχαν τεθεί αρχικά, η λειτουργικότητα των παρεχομένων μέσων (εργαστηρίου – ιστοσελίδων-λογισμικών), η δυνατότητα επέκτασης του σεναρίου και η προστιθέμενη αξία της χρήσης των ΤΠΕ στη διδασκαλία της ιστορίας.

6. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ

Η συγκεκριμένη διδακτική πρόταση καλύπτει μόνο ορισμένες πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Θα μπορούσε να επεκταθεί χρονικά και θεματικά ώστε να διερευνηθεί το γεγονός αυτό ευρύτερα αλλά και βαθύτερα. Μπορεί να επεκταθεί και διαθεματικά με τη μελέτη κάποιων πτυχών που αφορούν στη ζωή των ανθρώπων της εποχής(λαογραφία) ή τη διερεύνηση της σχέσης της Επανάστασης με τη λογοτεχνία και την τέχνη.

7. ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το σενάριο αυτό υλοποιήθηκε σε ένα ολιγάριθμο τμήμα της Γ΄ Λυκείου. Με δεδομένο αυτό και την εξοικείωση των συγκεκριμένων μαθητών με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και τις ΤΠΕ (αρκετών από αυτούς), δεν υπήρξαν δυσκολίες στη συνεργασία των μαθητών μεταξύ τους και με τον εκπαιδευτικό κατά τη διάρκεια υλοποίησης του. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν με προθυμία, διάθεση συνεργασίας και διάθεση για έρευνα και απόκτηση νέων γνώσεων (τεχνολογικών- γνωστικών). Δυσκολίες παρουσιάστηκαν με τον τεχνολογικό εξοπλισμό του σχολείου και ιδιαιτέρως του Εργαστηρίου Πληροφορικής. Οι υπολογιστές του εργαστηρίου, παλαιάς τεχνολογίας, δεν μπορούσαν να υποστηρίξουν τα ζητούμενα των φύλλων εργασίας. Οι μαθητές υποχρεώθηκαν, για να προχωρήσει η εργασία, να φέρουν στο σχολείο τους προσωπικούς τους υπολογιστές (laptops) με αποτέλεσμα κάθε ομάδα να εργάζεται, στις περισσότερες περιπτώσεις, με έναν υπολογιστή και να υπάρξουν καθυστερήσεις στην υλοποίηση του σεναρίου.

Συμπερασματικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι η χρήση των ΤΠΕ είναι χρήσιμη, αν όχι απαραίτητη, για τη διδασκαλία της ιστορίας με προαπαιτούμενα όμως τον επαρκή τεχνολογικό εξοπλισμό των σχολείων, την επάρκεια του χρόνου αλλά και την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

www.nhmuseum.gr

www.e-history.gr

www.mathima.gr

www.parliament.gr/1821

www.argolikivivliothiki.gr

www.bouboulinamuseum-spetses.gr

www.24grammata.com/?p=11175

www.e-istoria.com/353.html

www.e-istoria.com/27/by_2012%20%2875%29.html

<http://users.sch.gr/akalant/1821/main.htm>

www.polhist.panteion.gr/keni/index.php/el/1821

www.hellenicparliament.gr/Vouli-ton-Ellinon/To-Politevma/Syntagmatiki-Istoria/

www.el.wikipedia.org

www.filistor.net/2013/03/109

<http://dschool.edu.gr>

www.youtube.com

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε τα κυριότερα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Μπορείτε να επισκεφθείτε επίσης το αντίστοιχο λήμμα της www.el-wikipedia.org και να συμβουλευτείτε το κείμενο του βιβλίου σας που μπορείτε να βρείτε σε ψηφιακή μορφή στο ψηφιακό σχολείο (<http://dschool.edu.gr/>) .
2. Αφού επιλέξετε τα γεγονότα που θεωρείτε σημαντικότερα, να κρατήσετε σημειώσεις σε ένα έγγραφο Word με τα στοιχεία που θεωρείτε ότι θα σας χρειαστούν για τη δημιουργία μιας χρονογραμμής. Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας στον υπολογιστή σας.
3. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα www.timetoast.com και δημιουργήστε μια χρονογραμμή που να απεικονίζει την εκτίμησή σας για τα γεγονότα της Επανάστασης. Η χρονογραμμή σας μπορεί να εμπλουτιστεί με εικόνες που θα κατεβάσετε από το Διαδίκτυο, θα τις αποθηκεύσετε στον υπολογιστή και στη συνέχεια θα τις ανεβάσετε στην παρούσα χρονογραμμή.

Προτεινόμενοι σύνδεσμοι όπου μπορείτε να βρείτε εικονογραφικό υλικό:

www.nhmuseum.gr (Ιστοσελίδα του Εθνικού Ιστορικού μουσείου)

www.mathima.gr , www.parliament.gr/1821

Το εργαλείο της Google Images

4. Να αναδημοσιεύσετε τη χρονογραμμή που δημιουργήσατε στο ιστολόγιο του μαθήματος σε μια ανάρτηση της ομάδας σας. Να προστεθεί στην ανάρτησή σας η θεματική ετικέτα «Γεγονότα».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε τα κυριότερα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Μπορείτε να επισκεφθείτε επίσης το αντίστοιχο λήμμα της www.el-wikipedia.org και να συμβουλευτείτε το κείμενο του βιβλίου σας που μπορείτε να βρείτε σε ψηφιακή μορφή στο ψηφιακό σχολείο (<http://dschool.edu.gr/>).
2. Να επιλέξετε τα πρόσωπα που θεωρείτε ότι έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο στον αγώνα του έθνους για ανεξαρτησία και να κρατήσετε σημειώσεις για αυτά σε ένα έγγραφο word και να το αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας.
3. Να αναζητήσετε στο Διαδίκτυο εικονογραφικό υλικό για τα πρόσωπα που έχετε επιλέξει και να αποθηκεύσετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας.
Προτεινόμενοι σύνδεσμοι όπου μπορείτε να βρείτε εικονογραφικό υλικό:

www.nhmuseum.gr (Ιστοσελίδα του Εθνικού Ιστορικού μουσείου)

www.mathima.gr , www.parliament.gr/1821

www.argolikivivliothiki.gr , <http://users.sch.gr/akalant/1821/main.htm>

Το εργαλείο της Google Images

4. Με βάση τις παραπάνω επιλογές να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε αρχείο powerpoint στην υπηρεσία Drive της Google με προσωπογραφίες των προσώπων που έχετε επιλέξει και αναφορά στη συμβολή τους.
5. Να αναδημοσιεύσετε την παρουσίαση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος σε μια νέα ανάρτηση. Να προστεθεί στην ανάρτησή σας η θεματική ετικέτα «Πρόσωπα»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε τα κυριότερα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Μπορείτε να επισκεφθείτε επίσης το αντίστοιχο λήμμα της www.el-wikipedia.org και να συμβουλευτείτε το κείμενο του βιβλίου σας που μπορείτε να βρείτε σε ψηφιακή μορφή στο ψηφιακό σχολείο (<http://dschool.edu.gr/>) .
2. Να αναζητήσετε στο Διαδίκτυο εικόνες σχετικά με τις σημαίες που χρησιμοποιήθηκαν από τους κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και να τις αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας. Προτεινόμενοι σύνδεσμοι:

www.nhmuseum.gr (Ιστοσελίδα του Εθνικού Ιστορικού μουσείου)

www.mathima.gr , www.parliament.gr/1821

www.argolikivivliothiki.gr, <http://users.sch.gr/akalant/1821/main.htm>

3. Να δημιουργήσετε ένα βίντεο στο εργαλείο Movie Maker των Windows με το υλικό που συλλέξατε. Να προσθέσετε λεζάντες στις εικόνες και μουσική που μπορείτε να αναζητήσετε στο www.youtube.com .
4. Να ανεβάσετε το βίντεο σας στο www.youtube.com
6. Να αναδημοσιεύσετε το βίντεο σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος μαζί με ένα σύντομο κείμενο με σχόλια σας. Να προστεθεί στην ανάρτησή σας η θεματική ετικέτα «σημαίες».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε τα κυριότερα γεγονότα του ναυτικού αγώνα των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821. Μπορείτε επίσης να συμβουλευτείτε το κείμενο του βιβλίου σας που μπορείτε να βρείτε σε ψηφιακή μορφή στο ψηφιακό σχολείο (<http://dschool.edu.gr/>).

Άλλοι προτεινόμενοι σύνδεσμοι με σχετικό υλικό:

το αντίστοιχο λήμμα της www.el-wikipedia.org ,

www.mar-mus-crete.gr (Ναυτικό Μουσείο Κρήτης)

www.bouboulinamuseum-spetses.gr

www.24grammata.com/?p=11175

www.e-istoria.com/353.html

www.argolikivivliothiki.gr/2012/03/28/vivliothiki-6/

<http://users.sch.gr/akalant/1821/main.htm>

2. Να κρατήσετε σημειώσεις σε ένα έγγραφο Word σχετικά με γεγονότα, πρόσωπα και πλοία και να το αποθηκεύσετε. Να επιλέξετε επίσης και να αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας αντίστοιχο εικονογραφικό υλικό.
3. Να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε αρχείο powerpoint στην υπηρεσία Drive της Google το οποίο να περιέχει: α) μια διαφάνεια στην οποία να απεικονίσετε έναν εννοιολογικό χάρτη με τα σημαντικότερα γεγονότα του ναυτικού αγώνα και τους πρωταγωνιστές τους β) εικονογραφικό υλικό για τα πρόσωπα και τα γεγονότα που έχετε ξεχωρίσει και γ) πληροφορίες για τα πλοία που χρησιμοποιούσαν οι Έλληνες στον Αγώνα.
4. Να αναδημοσιεύσετε την παρουσίαση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος. Να προσθέσετε στην ανάρτηση σας τις θεματικές ετικέτες: «γεγονότα», «πρόσωπα», «πλοία».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

1. Να επισκεφτείτε τους ιστοχώρους: www.argolikivivliothiki.gr , www.nhmuseum.gr, www.parliament.gr/1821/ekthesi/mesa.asp?offset=10, <http://users.sch.gr/akalant/1821/main.htm> και www.mathima.gr . Να εντοπίσετε πληροφορίες και εικόνες για τα όπλα που χρησιμοποίησαν οι Έλληνες στην Επανάσταση του 1821.
2. Να κρατήσετε σημειώσεις σε ένα έγγραφο word και να αποθηκεύσετε εικόνες σχετικές στον υπολογιστή σας.
3. Με το υλικό που θα συγκεντρώσετε να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε αρχείο power point του Drive της Google .
4. Να αναδημοσιεύσετε την παρουσίαση στο ιστολόγιο του μαθήματος σε μια νέα ανάρτηση. Να προσθέσετε στην ανάρτησή σας τη θεματική ετικέτα «όπλα»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6 (ΟΜΑΔΑ: ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ 1)

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε το λήμμα για τον αντίκτυπο της Ελληνικής Επανάστασης σε διεθνές επίπεδο. Να επισκεφτείτε επίσης το σύνδεσμο: www.polhist.panteion.gr/keni/index.php/el/1821
2. Να συλλέξετε υλικό και να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος. Με το κείμενο σας πρέπει να απαντάτε στα εξής ερωτήματα:
 - α) ποια ήταν η αντίδραση των Μεγάλων Δυνάμεων απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση κατά τα πρώτα έτη του Αγώνα (1821-1823)
 - β) που και πως εκδηλώθηκε αυτή η στάση
 - γ) να προσπαθήσετε να κάνετε μια ερμηνεία αυτής της στάσης
 - δ) πως προσπάθησαν οι Έλληνες να διαμορφώσουν ένα διαφορετικό κλίμα στο διεθνές πεδίο
3. Να δημοσιεύσετε την ανάρτηση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος αφού δώσετε τίτλο. Να προσθέσετε στην ανάρτησή σας τη θεματική ετικέτα: «ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 7 (ΟΜΑΔΑ: ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ 2)

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε το λήμμα για τον αντίκτυπο της Ελληνικής Επανάστασης σε διεθνές επίπεδο. Να επισκεφτείτε επίσης τους συνδέσμους: www.polhist.panteion.gr/keni/index.php/el/1821, <http://www.parliament.gr/1821/ekthesi/politiki3.asp> και www.e-istoria.com/27/by_2012%20%2875%29.html
2. Να συλλέξετε υλικό και να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος. Με το κείμενο σας πρέπει να απαντάτε στα εξής ερωτήματα:
 - α) Ποια στάση διαμορφώνουν κάποιες από τις Μεγάλες Δυνάμεις μετά το 1823
 - β) Με ποιες διπλωματικές πράξεις εκδηλώθηκε αυτή η νέα στάση τα έτη 1826-1832
 - γ) να προσπαθήσετε να κάνετε μια ερμηνεία αυτής της αλλαγής.
3. Να δημοσιεύσετε την ανάρτηση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος αφού δώσετε τίτλο. Να προσθέσετε στην ανάρτησή σας τη θεματική ετικέτα: «ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 8 (ΟΜΑΔΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ)

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε το λήμμα για την πολιτική κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Να επισκεφτείτε επίσης τους συνδέσμους: www.polhist.panteion.gr/keni/index.php/el/1821, <http://www.parliament.gr/1821/ekthesi/politiki3.asp> και <http://www.hellenicparliament.gr/Vouli-ton-Ellinon/To-Politevma/Syntagmatiki-Istoria/>
2. Να συλλέξετε υλικό και να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος. Με το κείμενο σας πρέπει να απαντάτε στα εξής ερωτήματα:
 - α) Ποιες Εθνοσυνελεύσεις έγιναν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης και τι αποφάσεις πήραν για το θέμα του πολιτεύματος του κράτους που προσπαθούσαν οι Έλληνες να δημιουργήσουν.
 - β) ποιο πολίτευμα επιβλήθηκε τελικά στο νέο ελληνικό κράτος το 1832 και με ποια πράξη.
 - γ) να προσπαθήσετε να συγκρίνετε αυτό που, όπως φαίνεται ήθελαν οι Έλληνες, με αυτό που τελικά επιβλήθηκε και να εξηγήσετε γιατί υπάρχει διαφορά, αν υπάρχει.
3. Να δημοσιεύσετε την ανάρτηση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος αφού δώσετε τίτλο. Να προσθέσετε στην ανάρτησή σας τη θεματική ετικέτα: «πολιτική».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 9 (ΟΜΑΔΑ: ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ)

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε το λήμμα για τον αντίκτυπο της Ελληνικής Επανάστασης σε διεθνές επίπεδο και συγκεκριμένα για το φιλελληνισμό. Μπορείτε να επισκεφτείτε επίσης τους συνδέσμους: www.argolikivivliothiki.gr , <http://www.parliament.gr/1821/ekthesi/filellinismos.asp> και <http://el.wikipedia.org>
2. Να συλλέξετε υλικό κάθε είδους και να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος με το οποίο να απαντάτε στα εξής ερωτήματα:
 - α) ποιες ήταν οι πηγές του φιλελληνικού κινήματος
 - β) με ποιες μορφές εκδηλώθηκε ο φιλελληνισμός κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821
 - γ) ποια η σημασία του κινήματος αυτού για τον Αγώνα
3. Να δημοσιεύσετε την ανάρτηση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος αφού δώσετε τίτλο. Να προσθέσετε στην ανάρτησή σας τη θεματική ετικέτα: «φιλελληνισμός».

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 10 (ΟΜΑΔΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ)

1. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, να επιλέξετε και να ανοίξετε την κατάλληλη ιστορική περίοδο και να μελετήσετε το λήμμα για την πολιτική κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης και συγκεκριμένα για την οικονομία. . Μπορείτε να επισκεφτείτε επίσης το σύνδεσμο: <http://www.filistor.net/2013/03/109> και να αναζητήσετε βίντεο στο www.youtube.com
2. Να συλλέξετε υλικό κάθε είδους και να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο σε μια νέα ανάρτηση στο ιστολόγιο του μαθήματος με το οποίο να απαντάτε στα εξής ερωτήματα:
 - α) τι εννοούμε με τον όρο Δάνεια της Ανεξαρτησίας
 - β) ποια η σημασία της σύναψης αυτών των δανείων για την εσωτερική πολιτική των επαναστατημένων Ελλήνων και του ελληνικού κράτους αργότερα.
 - γ) ποια η σημασία της σύναψης των δανείων αυτών για την εξωτερική πολιτική
3. Να δημοσιεύσετε την ανάρτηση σας στο ιστολόγιο του μαθήματος αφού δώσετε τίτλο. Να προσθέσετε στην ανάρτησή σας τη θεματική ετικέτα: «οικονομία».